NUM. 141 • 29 DE ENERO DE 1974 • 12 PTAS.



¡¡¡AL FIN!!!

Por primera vez en lo que va de Liga, el Real Madrid triunfa en campo ajeno. ¿Fruto de los cambios realizados por Molowny? ¿Nueva afán de lucha de los jugadores? Sea lo que fuere, el maleficio parece roto. Se borran los negativos y vuelve la esperanza de terminar el torneo en los puestos de cabeza. Y se da un papirotazo a los derrotistas, que auguraban nada menos que el descenso a Segunda División. En los grabados vemos a Macanás, que fue el autor del gol madridista en La Condomina, y una jugada de Amancio —la mejor del partido—, en la que el extremo blanco dribló a varios contrarios y disparó, saliendo el balón rozando un poste.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

LAS LUCES

SEGURAMENTE conocen ustedes la frase. Y hasta la habrán pronunciado en alguna ocasión. Aquella que dice: «Ya estamos en Haro, que se ven las luces.» Se hizo famosa por haberse instalado en aquella ciudad el alumbrado público en septiembre de 1890, siendo la segunda población de España —la primera fue Jerez— en la que hubo este servicio. Y los viajeros de los trenes fueron haciendo popular esta expresión.

En el caso que nos ocupa digo también que ya se ven las luces. No las de Haro, sino las de la recuperación del Real Madrid, que, por primera vez en lo que va de Liga, logra una victoria en campo ajeno, en este caso en el de La Condomina. ¿Quedarán definitivamente atrás las sombras que hundieron al equipo en la mediocridad? Ello está por ver, que aún no hemos llegado a Haro, por así decirlo, pero principio requieren las cosas. El domingo se llenará Chamartín, para comprobar si el Real puede con el Athletic de Bilbao. Y con una nueva victoria se encarrilaría, para quedar, al final, en uno de esos puestos que permiten participar en la Copa de la UEFA.

Donde vieron luces esplendorosas fue en Valencia, allí el equipo de Di Stéfano hizo nada menos que seis dianas en la portería del Gijón. Y si continúa en esa trayectoria puede ser otro de los aspirantes a participar en las confrontaciones europeas.

El Atlético de Madrid, a quien parece ser más respeto tienen los actuales líderes, lució su juego y se apuntó la victoria contra el Las Palmas.

Brilla el Zaragoza. Y pese a jugar con diez hombres —por expulsión de Ocampos— bate al Español y sigue en su caza del Barcelona, lo mismo que el Málaga, que venció claramente —por tres a cero— a los santanderinos.

También ven buenas luces en Granada, que derrotaron al Castellón por dos a cero y no pierden rueda en la pugna por clasificarse en el grupo de cabeza.

El apagón se ha producido en San Mamés, donde el Athletic, que parecía ser el más calificado perseguidor del Barça, se deja arrebatar los puntos por la Real Sociedad y queda bajo el Málaga y el Zaragoza.

Claro está que el panorama en tinieblas es para Santander, Murcia y Castellón, y con débiles lucecitas de esperanza para Gijón, Elche, Las Palmas y Oviedo.

Los hinchas del Barcelona ven ya las luces del título. Cruyff y sus compañeros batieron al Celta sin dificultad. Y, por si fuera poco, el Athletic de Bilbao, que era el más cercano de los seguidores, perdió en San Mamés. Todo se conjura en favor de los azulgranas.

R. de V.

PARTIDO DE TRAMITE EN EL MANZANARES



Casi podíamos decir que, «como estaba previsto», el Atlético de Madrid se alzó fácilmente con la victoria en su encuentro contra el Las Palmas. Aquí vemos como el balón, impulsado por Ayala, entra por primera vez en la portería canaria.



Gárate ha caído al suelo y Martín alza los brazos en gesto indicativo de que no ha sido por jugada ilegal.



AÑO IV - NUM. 141
29 de enero de 1974
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.





Salcedo remata, sin que pueda impedirlo Tonono, pero la jugada no tendría consecuencias en el marcador.



Irureta consigue penetrar en el área canaria, pese a la oposición de Tonono y Castellano.



«Panadero» Díaz logra evitar un avance de Gilberto, llevándose limpiamente el balón.



Ayala, que tuvo una brillante actuación, aparece en el grabado intentando burlar a Tonono.
Fotos Gabriel.

CONTINUA DESPEGADO EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Granada, 2; Castellón, 0.
Murcia, 0; Real Madrid, 1.
Ath. Bilbao, 1; Real Sociedad, 2.
Zaragoza, 3; Español, 1.
Barcelona, 5; Celta, 2.
Málaga, 3; Santander, 0.
Oviedo, 1; Elche, 0.
At. Madrid, 3; Las Palmas, 1.
Valencia, 6; Gijón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
BARCELONA	20	13	4	3	46	15	30+ 8
Málaga	20	10	5	5	20	14	25+ 3
Zaragoza	20	10	5	5	32	25	25+ 3
At. Bilbao	20	10	4	6	23	19	24+ 2
At. Madrid	20	10	3	7	31	18	23+ 3
Granada	20	9	5	6	20	18	23+ 1
R. Madrid	20	6	8	6	26	19	20
Valencia	20	9	2	9	28	22	20
R. Sociedad	20	8	4	8	23	29	20+ 2
Celta	20	7	4	9	26	29	18
Oviedo	20	8	2	10	24	29	18— 2
Español	20	8	2	10	18	22	18
S. Gijón	20	8	1	11	28	38	17— 3
Murcia	20	5	7	8	19	27	17— 5
Las Palmas	20	8	0	12	17	26	16— 2
Elche	20	6	4	10	13	20	16— 2
Castellón	20	4	7	9	16	26	15— 5
R. Santander	20	4	7	9	19	33	15— 3

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 1; Levante, 0.
Hércules, 1; Sevilla, 1.
Sabadell, 0; Tenerife, 0.
Coruña, 2; Valladolid, 1.
Orense, 2; Osasuna, 0.
Burgos, 1; Córdoba, 0.
Salamanca, 2; Baracaldo, 0.
Tarragona, 3; Rayo Vallecano, 2.
Betis, 1; Mallorca, 1.
San Andrés, 1; Linares, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	21	10	9	2	37	18	29+ 9
Salamanca	21	13	3	5	32	18	29+ 7
Cádiz	21	11	7	3	30	18	29+ 7
Tenerife	21	10	5	6	25	20	25+ 5
Tarragona	21	9	6	6	28	19	24+ 4
Hércules	21	9	6	6	29	24	24+ 2
Sevilla	21	9	6	6	26	22	24+ 2
Valladolid	21	8	7	6	38	25	23+ 3
Mallorca	21	5	12	4	21	15	22+ 2
San Andrés	21	8	6	7	22	18	22
Córdoba	21	9	3	9	33	34	21+ 1
Baracaldo	21	6	8	7	19	26	20
Orense	21	7	4	10	21	27	18— 4
R. Vallecano	21	7	4	10	19	31	18— 2
Sabadell	21	5	7	9	20	31	17— 5
Coruña	21	7	2	12	19	30	16— 6
Linares	21	6	4	11	18	29	16— 6
Burgos	21	6	3	12	20	26	15— 7
Osasuna	21	4	7	10	16	34	15— 5
Levante	21	5	3	13	19	27	13— 7

ABURRIMIENTO Y GOLES



Páez, Gárate y Becerra, en la disputa de un balón alto. A la expectativa, Tonono, Castellano y Heredia.

EN EL VICENTE CALDERON



Golpe franco para la puerta canaria. El balón ha salvado la barrera, pero Carnevali logra despejar.



Irureta ha llegado hasta los dominios de Carnevali, pero allí está el meta canario, que sale valientemente a cubrir su puerta.



Gran parada de Carnevali. El balón había rebotado en uno de sus defensas y su trayectoria cambió. ¡Buenos reflejos los del meta insular!



Gárate trata de controlar el balón, pero Tonono se lo impide con su acertada intervención.



¡Sólo jugadores canarios! Hernández y Carnevali están en el suelo, pero Tonono y Castellano dominan la situación.



Ayala quiere llevarse el balón con la cabeza, pero el árbitro señalaría fuera de juego del rojiblanco.



VOLVIO AL EQUIPO COINCIDIENDO CON LAS DERROTAS ANTE EL CASTELLON Y GRANADA

Verdugo: «Atravesamos un bache moral y psíquico»



La foto corresponde a un Madrid-Barcelona celebrado en Chamartín. El defensa cordobés disputa un balón a un delantero.

HACE dos temporadas y pico que llegó a Chamartín. Procedía del Córdoba, donde desde hacía tiempo venía consagrándose como un defensa con futuro. Con porvenir. Ya en su primera temporada como jugador madridista, Juan Verdugo se hizo desde los primeros partidos con la titularidad, al tiempo que, meses después, Ladislao Kubala le llamaba para defender los colores del equipo nacional. Corría la temporada 71-72 y el Real Madrid, contra todo pronóstico, se iba a alzar con el título liguero.

—Aquélla —recuerda ahora el jugador cordobés— fue una gran temporada para mí. Intervine en la totalidad de los partidos de Liga, aparte de los amistosos y de Copa.

Eran, claro, otros tiempos. Otros tiempos muy diferentes tanto para el jugador como para el Real Madrid. Verdugo era entonces casi, casi insustituible. Ahora, no. El Real Madrid caminaba viento en popa. Ahora...

SEIS PARTIDOS COMPLETOS

Juan Verdugo está lesionado. La temporada no está siendo muy brillante para él.

—¿Cómo fue la lesión?

—Durante el partido que jugamos contra el Granada, Amancio me pasó un balón, me interné y Aguirre Suárez me entró por detrás.

—¿Y qué tienes, concretamente?

—Al parecer, una fuerte contusión en el gemelo de la pierna derecha. Desgraciadamente, estaré varias jornadas sin poder jugar.

—¿En cuántos partidos has intervenido en lo que va de campeonato?

—Completos, únicamente en cinco o seis. Medios tiempos o simplemente un rato, creo que he actuado en casi todos.

Verdugo, precisamente, volvió al equipo —hasta entonces era suplente— en Castellón. Con ocasión del último partido que el equipo jugó con Miguel Muñoz como entrenador. Un equipo catalogado en su día de revolucionario y que salió derrotado de Castalia. A la semana siguiente, ya con Luis Molowny en el banquillo, Verdugo volvió a jugar, saliendo también derrotado el Real. Desde entonces a estas fechas, ya lo saben, las críticas llueven por doquier contra el Real y sus jugadores.

«UN BACHE MORAL Y PSIQUICO»

Mucho se ha hablado y se está hablando sobre los males del conjunto blanco, pero nadie, hasta el momento, ha encontrado una explicación lógica al mal juego del equipo.

—¿Dónde está el mal, Verdugo?

—Bueno, yo simplemente creo que todo es debido a un bache. A un bache moral, psíquico y de resultados. De otra forma no me lo explico. Los jugadores somos los mismos.

Se queda callado. Pensativo. Continúa...

—Si hace un tiempo éramos buenos, ahora creo que no podemos ser malos.

—Entonces...

—No lo sé. Equipo hay. Ganas e ilusión por parte de todos para salir de este bache, también. Pero los goles no entran, y cuando éstos se niegan a entrar...

Vayamos por partes. Intentemos averiguar, en lo posible, la raíz de los males.

—¿Cómo ha sentado, en general, la marcha de Muñoz?

—Nos ha sorprendido. Nadie nos la esperábamos.

—¿Y la llegada de Molowny?

—Muy bien. Todos le conocíamos ya. Es un gran entrenador que quiere, como todos nosotros, lo mejor para el equipo.

—¿Hay nervios?

—Sí.

—¿Desmoralización?

—También. Es lógico.

—¿Y cómo te explicas esto?

—Es difícil de explicar. Tal vez sea debido a que, como el Real Madrid casi nunca se ha visto en una situación similar a la presente, ahora todos estamos preocupados. Sí, ésa puede ser la explicación, pues otra, de verdad, no encuentro.

«FISICAMENTE ESTAMOS BIEN»

Hay quien ha asegurado que durante el transcurso del encuentro contra el Granada los jugadores madridistas dieron una pobre lección de preparación física.

—¿Estáis mal preparados físicamente?

—En absoluto. Es más, no sé con qué fundamento se ha podido decir que no estamos bien preparados.

—Pues imagino que con el fundamento de lo visto sobre el terreno de juego...

—Mira, te voy a decir una cosa. El sábado, día 19, la víspera del partido contra el Granada, los médicos nos hicieron una serie de pruebas, en Navacerrada, para ver nuestro estado físico. El resultado de las mismas fue estupendo. Demostraron que físicamente estamos en óptimas condiciones.

Juan Verdugo se calla por unos instantes. Mira a su pierna lesionada y, tras hacer un gesto de resignación, continúa...

«FISICAMENTE ESTAMOS ESTUPENDAMENTE. ASI LO HAN CONFIRMADO LAS PRUEBAS QUE LOS MEDICOS NOS HAN REALIZADO»

«PERO TODOS ESTAMOS UN POCO PREOCUPADOS POR LA ACTUAL SITUACION»

«ESTOY CONVENCIDO DE QUE MUY PRONTO SALDREMOS ADELANTE»

«EL CESE DE MUÑOZ FUE UNA SORPRESA PARA TODOS. NADIE LO ESPERABA»

«EN UNOS DIAS EL EQUIPO NO PUEDE PASAR DE SER BUENO A SER MALO»

«PRACTICAMENTE SOMOS LOS MISMOS QUE HASTA AHORA GANABAMOS Y JUGABAMOS BIEN»

Por ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: ARCHIVO


«Lo nuestro —dice— es un bache moral y psíquico.»

—Esta semana, ya en Madrid, nos han realizado nuevas pruebas. Más y más análisis, y el resultado ha sido idéntico. Físicamente, te repito, nos encontramos en magníficas condiciones.

«SALDREMOS DE ESTA SITUACION»

La mañana es casi, casi veraniega. Sobre la Ciudad Deportiva luce el sol con fuerza. En el césped de uno de los campos de hierba Luis Molowny trabaja fuerte con los ahora sus discípulos. En los graderíos, varias docenas de aficionados, con signo de preocupación, presencian la sesión.

—El título ya está lejos...

—Sí. Demasiado.

—Los aficionados andan preocupados...

—Todos lo estamos.

—¿Qué ocurrirá en las próximas jornadas?

—No sé, como comprenderás, lo que va a suceder. No obstante, sí te puedo asegurar que saldremos de esta situación. Tenemos que salir y a no tardar mucho.

—¿Y qué sucedería si aumenta la cuenta de negativos?

—No aumentará. Estoy seguro. Antes por el contrario, estoy convencido de que dejaremos los que ahora tenemos. Sólo nos hace falta para ello que la suerte nos sonría un poco y que, moralmente, nos recuperemos de este bache por el que estamos atravesando.

—¿Optimista, entonces, de cara a ese futuro inmediato que tan preocupados tiene a los aficionados?

—Aunque preocupados en estos momentos estamos todos, jugadores, directivos, entrenador y, por supuesto, aficionados, tengo que ser optimista de cara al futuro; pues, como te decía anteriormente, equipo hay. Y en unas semanas el equipo no ha podido dejar de ser bueno para convertirse en malo.

Y remacha:

—Por lo demás, hay que tener en cuenta que estas cosas son gajes del oficio. Según tengo entendido, ya atravesó el Real Madrid una situación similar a ésta, y al final no pasó nada.

«VOLVER A SER TITULAR»

Conocida la opinión del defensa blanco sobre la actual situación de su equipo, hablemos, antes de terminar, de su situación. De su futuro.

—¿Volverás al equipo titular cuando te recuperes de esta pequeña lesión?

—Esa es mi ilusión. Jugar domingo tras domingo y serle útil al Real Madrid.

—¿Cómo estabas antes de la lesión?

—Bastante bien.

—¿Continúa teniendo Verdugo un puesto en la defensa madridista?

—Creo que sí. Yo, al menos, me entreno con la máxima ilusión, intentando superarme cada día.

—Pues, suerte, y a salir lo más rápidamente posible de este bache moral y psíquico que tan preocupados tiene a esa inmensa nube de seguidores madridistas.

—Gracias, y ya verás como pronto cambiarán las cosas.


Verdugo, lesionado, es atendido por Legido, Luisito y el doctor Cadenas.



Verdugo dialoga con Muñoz. La foto ya es historia.

«PARQUE CERRADO» PARA LOS QUE EMPIEZAN



La Fórmula Seat 1430 ha salido al extranjero. En la foto podemos ver el duelo de dos participantes en el circuito de Albi (Francia).



El «parque cerrado» es cita obligada para los aficionados. De esta forma, pueden acercarse a estos pequeños «monstruos».



La salida de una prueba de F-1430 es siempre espectacular. En la foto podemos ver el inicio de una de estas carreras.

Salvador Cañellas es uno de los pilotos prototipo de promoción. Comenzó tímidamente, consiguió el I Campeonato de España de la F-1430 y hoy es uno de nuestros pilares.

Orientaciones a un futuro piloto

LA FORMULA 1430, PASO OBLIGADO PARA LOS NOVELES

● ESTA MODALIDAD SE PRACTICA UNICAMENTE EN ESPAÑA

● UN COCHE DE COMPETICION CUESTA ALREDEDOR DE 200.000 PTAS.

Por TOMAS DIAZ-VALDES



Cuatro Formula 1430, en plena competición.

—¡QUIERO ser piloto de fórmula! Quedo sorprendido. Una petición inesperada en boca de un joven que a duras penas había cumplido los dieciocho años, vestido deportivamente y con los nervios a flor de piel. La verdad es que así, sin esperarlo, a una hora tan de mañana, se queda uno sorprendido, sin articular palabra. De lo que no cabía duda era de la enorme afición del chaval. Esperar cerca de una hora, a cielo raso, en una de estas gélidas mañanas del mes de enero, es una prueba suficiente. Y lo mismo estaba ante un futuro Stewart. ¡Quién sabe! Falta hace, desde luego...

Le invito a subir a mi despacho. Me cuenta sus primeros pasos, incluso me dice que está dispuesto a dejar todo con tal de llegar a ser figura del automovilismo. Una especie de «maletilla» del motor, con ganas y, repito, afición a raudales. Le digo que este deporte es caro, que, en principio, es necesario contar con algo de tesorería; por lo menos para adquirir un coche de segunda mano. Sin embargo, no se desmoraliza. Tiene unos ahorros y, si no son suficientes, trabajará hasta conseguir lo necesario, me insistió.

A medida que transcurre el tiempo me maravilla. Conoce el más mínimo detalle de este deporte: pilotos, patrocinadores, directores deportivos y un etcétera demasiado largo. Nos lo cuenta con una pasión desbordante. Lo vive intensamente.

—¿Qué puedo hacer? —me pregunta.

—Lo más sensato en este momento es visitar a un hombre que sabe mucho de estas cosas y que puede orientarte con más conocimiento. Supongo que te suena Seat, ¿verdad? —se ríe como si lo que acababa de preguntar fuera absurdo; en realidad lo es—. Pues bien, vamos a hablar con el director deportivo de la marca, José Juan Pérez de Vargas.

—¡Estupendo! ¡Así podré exponerle mis proyectos!

—No te precipites... Esto te lo digo a título orientativo, nada más. Ten en cuenta que Seat está haciendo mucho en favor del automovilismo deportivo español, sobre todo en la fórmula que, como sabes, ha gestado, la ha preparado y... ¡ahí está!, a disposición de todos aquellos jóvenes como tú, dispuestos a ser importantes en este deporte.

VISITA A SEAT

Su alegría no ha disminuido. El solo hecho de dialogar con el director deportivo de Seat es una gran satisfacción, indudablemente. Aparte, ¿quién sabe?, lo mismo le cae bien y le da facilidades. Difícil, porque aficionados de estas características abundan en demasía.

Llamo por teléfono. Me confirman la visita. Enfilamos la avenida del Generalísimo y llegamos al edificio de nuestra primera marca nacional.

—¿Podemos ver el departamento de carreras? —me dice.

—Ya te he dicho que no te precipites. Venimos sólo en busca de una orientación. ¡Nada más!

En un despacho, lleno de pistones «trucados», bielas pulidas, un árbol de levas y aparatos de medida, nos recibe el señor Pérez de Vargas. Le acompaña una guapa secretaria. Todo hay que decirlo. Como siempre, el director deportivo de Seat se muestra amable, con esa simpatía y apertura que le caracteriza para con nosotros. Es uno de esos hombres con firmeza y seriedad, pero agradable y abierto al diálogo, sobre todo si éste se basa en el deporte automovilístico. Tiene algo en común con el joven que nos acompaña: su enorme afición.

—¿Qué traes por aquí? —me pregunta.

—Te traigo un futuro Stewart. Quiere participar en vuestra fórmula, y creo que nadie como tú para orientarle.

—Conque quieres correr en la Fórmula Seat, ¿no? —ahora se dirige a nuestro acompañante—. Bien. Tú sabes que la Fórmula Seat 1430 es un monoplaza que reúne las características necesarias para considerarlo como fórmula de iniciación. No se trata de una fórmula de promoción, porque para correr en ella el piloto debe estar ya formado. Es una fórmula, repito, de iniciación; el paso obligado de todo piloto que quiera practicar la especialidad de circuito en monoplaza. Tiene la potencia suficiente para prepararles debidamente y reúne unas condiciones técnicas muy extensas para explicar en este momento, pero que están reflejadas en un reglamento técnico que ha demostrado ser muy eficiente, como lo demuestra el hecho de que no haya surgido ninguna complicación.

—Conozco el Reglamento —interrumpe el futuro piloto—, pero me gustaría conocer cuánto me cuesta participar en la fórmula.

COMPENSACIONES ECONOMICAS

—El costo es muy reducido. Hay ayudas importantes por parte de marcas de neumáticos que facilitan, a precios irrisorios, este material; existen otros premios en metálico que da Seat, que se basan fundamentalmente en unas primas de salida, de mitad de carrera y final de la misma; es



El campeón nacional de la fórmula que patrocina Seat, a bordo de su coche de competición.





Juan Ignacio Villacieros, actual campeón de la Fórmula 1430.

Orientaciones a un futuro piloto

SEAT ES LA ENTIDAD PATROCINADORA DE ESTA FORMULA DE COMPETICION

Los aficionados al automovilismo de competición encuentran en nuestra primera marca nacional todo tipo de facilidades

En España se disputan aproximadamente diez pruebas anuales de estas características



Salida de una carrera disputada en el circuito del Jarama.



La Fórmula 1800, también patrocinada por nuestra primera marca nacional, tendrá próximamente carácter internacional.



Tres hombres dedicados al motor. Mariano Otermin, uno de los preparadores de la Fórmula 1430, a la izquierda; Carlos Jodar, destacado piloto de esta modalidad, en el centro, y nuestro compañero Tomás Díaz-Valdés.

decir, por el hecho de terminar una carrera ya hay una gran ayuda. Además, en cada prueba damos unos puntos que, multiplicados por 250 pesetas cada uno, al final de temporada suponen una cantidad importante. Por otro lado, al piloto que adquiere un coche nuevo, Seat le subvenciona con 60.000 pesetas, a descontar del precio total; es decir, el coche nuevo puede salir por unas 150.000 pesetas, aproximadamente. Mira, concretando un poco puedo asegurarte que los diez primeros clasificados en 1973, sin contar publicidad, que pueden contratar de forma privada, han cubierto gastos e, incluso, han ganado dinero. Todo está en función de la clasificación que puedan obtener al final de temporada. Si estudiamos lo que ha conseguido el primero de la última temporada, puedo asegurar que ha ganado dinero para preparar la próxima con desahogo. Por ejemplo, el último, el que ocupó el puesto 43, con dos participaciones solamente, ha ganado, por nuestra parte, más de 15.000 pesetas, aparte de la publicidad que haya podido contratar. Como puedes comprobar, nadie se marcha de vacío.

El muchacho tiene ansiedad por formular una pregunta. Sus nervios, muy acusados, están dejándole sin uñas los dedos de la mano. Tras una interrupción, pregunta:

—Estoy de acuerdo en todo, pero para mí supone una gran dificultad comprar un monoplaza nuevo. ¿Puedo tener posibilidades con un coche de ocasión?

—Para 1974 la fórmula seguirá reglamentada como hasta ahora. Sin embargo, para dar facilidad a todos aquellos conductores que no tienen posibilidad de desplazarse a los pocos circuitos que hay en España, hemos instituido un campeonato de montaña, dotado también económicamente, donde van a ir a parar aquellos coches fatigados de circuitos, pero que puedan ser comprados por talleres que quieran demostrar su capacidad de preparación, ya que este Reglamento técnico de montaña permite hacer muchas cosas que están prohibidas para circuito. Por otro lado, los coches usados, en manos de un buen conductor, están a la altura de los nuevos. Incluso pueden comprarse financiados.

La puerta de la esperanza. Los problemas de nuestro joven amigo están quedando solucionados. Pero hay otro con el que no contaba. Me explicaré:

REGLAMENTO

—¿Qué se exige para participar en la F-1430?

—Exigimos que se haya corrido en coche. Es decir, se tiene que estar en posesión de la licencia «B», expedida por la Federación Nacional o Regional a todo aquel conductor que haya tenido alguna actuación en cualquier especialidad del automovilismo. Desde el momento que tienen esta licencia, exigimos un período de adaptación, que comprende diez horas de rodaje en el circuito del Jarama, supervisadas por el Comité Técnico de la F-1430. A continuación se le autoriza para participar en el campeonato.

—Todo está muy claro. Sin embargo, me gustaría saber qué futuro tienen estos chicos que han destacado en la Fórmula Seat-1430. ¿Existe el siguiente peldaño?

—Ahora sí podemos hablar de promoción con la nueva Fórmula Seat. En ella termina la labor de nuestra marca, ya que si quisiéramos llevarlos a todas las modalidades no acabaríamos ni en la Fórmula-1. Como es lógico, no puede responsabilizarse una sola marca en cubrir todas las especialidades deportivas del automóvil.

—Hablemos de la Fórmula Seat-1800.

—Bien; tras mucho pensar sobre este «escalón» llegamos a la siguiente deducción: después de hacer una preparación lo más razonable posible, alcanzamos una potencia muy alta. Pero para llegar a lo que deseamos, unas prestaciones verdaderamente internacionales, habría que someter al motor de 1600 c. c. a una preparación complementaria muy costosa. Así, pues, estos coches, que ya tienen un precio elevado, se encarecerían muchísimo. Partiendo del motor 1800 nos encontramos, que con muy ligeras modificaciones, con un costo no superior a las 3.500 pesetas (las especificaciones técnicas permiten equilibrado, llevar a peso límite los elementos alternativos, pulir las cámaras de combustión y reglaje de carburador de serie). Estamos en una potencia de 135 CV. El coche, pues, es superior a un F-III, ya que el chasis tiene las mismas especificaciones técnicas de este monoplaza.

—Es decir, cuentan con un F-III, ¿no es así?

—¡Naturalmente! Pero con la ventaja de que les cuesta la tercera parte. Y no es esto sólo: pueden montar otro motor y tomar parte en las carreras de F-III que se disputan en el extranjero. Así están acostumbrados a la misma potencia, con la única diferencia que nuestro motor da la potencia en baja, lo que es cómodo, y el de F-III lo hace en alta. El paso, por tanto, es pequeño. Ya no pueden decir que no tienen facilidades.

Casi hora y media estuvimos hablando de automovilismo. Una hora y media que nos ha servido para conocer con más profundidad este deporte. Una apasionante modalidad al alcance de todos los españoles con ganas de ser alguien en el mundo del automovilismo. Paso a paso, gracias al esfuerzo de una marca y unos hombres, los jóvenes españoles tienen la oportunidad de llegar a alcanzar cotas hasta ahora inasequibles.

Nuestro joven acompañante se ha marchado convencido. Pensaba en las enormes dificultades que le esperaban. Ahora, sin embargo, sabe que, si posee facultades, su proyección en el automovilismo internacional la tiene asegurada. ¡Adiós, futuro Stewart!

T. D.

«Lo que he logrado en el boxeo no me lo puede quitar nadie»



JOSE URTAIN CUENTA SU VIDA

Derrotando a Bodell —caído en la lona—, el «morrosko» recuperó el título de campeón de Europa.

«SE HAN METIDO CONMIGO MAS QUE CON NADIE»



Escribe: Vicente CARREÑO
Fotos: Archivo de «as»



EL ídolo ha cambiado. Ya no es el hombre alegre por naturaleza, expansivo y extravertido, de la primera época. Ahora José Manuel Ibar se ha recubierto con una capa de ironía, que utiliza de cuando en cuando. El «morrosko» se ha convertido en un hombre a la defensiva. Está de vuelta.

—¿Por qué, Urtain?

—Por los palos que me han dado. Se han metido conmigo más que con nadie. Y eso me ha hecho aprender muchas cosas.

—¿A contestar con evasivas?

—Sí. Tenga en cuenta que me han hecho bastantes entrevistas y últimamente se me han formulado muchas acusaciones directamente. Que si los tongos, que si las mujeres, que si no sé boxear... Uno tiene que saber defenderse en todos los terrenos. Antes, cuando llegué al boxeo, era más pardillo. Ahora me han abierto los ojos a base de golpes.

Pero José Manuel se refiere a golpes morales, esos que no se notan a simple vista, que no dejan marca externa, pero que quizá duelan más y tarden más en curarse que los golpes que se reciben sobre un cuadrilátero.

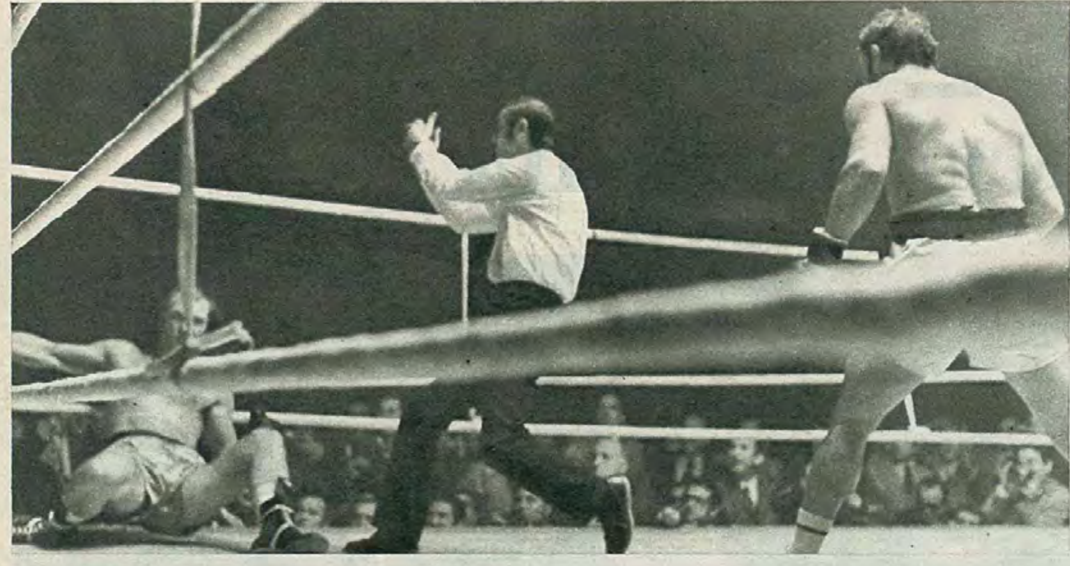
—He aprendido a mostrarme indiferente ante ciertas críticas y acusaciones. ¿Qué iba a hacer? Yo sé que no he engañado a nadie, y con eso me basta.

—Pero se duda de su honradez, de su sinceridad, de sus victorias... Se duda de usted, José Manuel.

—Eso ya no me afecta demasiado. Pero estoy convencido de que todo el mundo no duda de mí. Creo que muchos serán objetivos al juzgarme y al juzgar mi carrera pugilística. Nadie puede quitarme lo que he logrado. Y nadie puede olvidar que he sido dos veces campeón de Europa y sueño con que ese cetro vuelva a mi poder.

Ahora sonríe José Urtain, pero su sonrisa lleva envuelta una tristeza rara y pegadiza. El ídolo ha cambiado... o le han hecho cambiar a golpes.

«CUANDO LLEGUE AL BOXEO, ERA MAS PARDILLO QUE AHORA»



Jack Bodell cae por primera vez.



En el segundo asalto Urtain estuvo a punto de noquear a Goyo Peralta. El argentino se tambalea.

PRIMERA DERROTA

Habíamos dejado a Urtain en el momento en que retenía su cetro frente a Jürgen Blin. Fue una victoria dura, difícil para el «morrosko». El rubio alemán aguantó los quince asaltos en pie y José Manuel Ibar sufrió como nunca había sufrido sobre un cuadrilátero. Empezaban las penalidades. Y, además, el triunfo no resultó nada convincente. Pese a todo, el guipuzcoano había demostrado que poseía un corazón de gigante.

–La pelea fue en junio de 1970 –recuerda Urtain–. Dos meses después sufrí mi primera derrota, que resultó extraña y sorprendente. Perdí mi imbatibilidad en San Sebastián precisamente y ante un hombre sin demasiado relieve. Se llamaba Alfredo Vogrig. El árbitro me descalificó en el tercer asalto por considerar que había dado un golpe bajo al italiano. Me llevé un disgusto tremendo, pero aquello era irreparable. Vogrig le echó mucho cuento y fue imposible reanudar la pelea. De aquella forma tan absurda perdía mi imbatibilidad.

De todas maneras aquella derrota absurda importaba bien poco, porque no estaba en juego la corona europea y el tal Vogrig era especialista de triunfos por descalificación. La derrota no influiría para nada en la carrera de Urtain, pero –aunque entonces no se sabía– era el principio de la cuesta abajo del Tigre de Cestona, al que bien pronto limarían los afilados colmillos hasta convertirlo en un gatito. Pero antes de que lleguen los pasos atrás Urtain noquea a Arno Prick (segundo asalto), Sonny Brown (primer asalto) y Kid Harris (tercer asalto).

Se acerca un adversario que, pese a su veteranía, va a poner en serios apuros al guipuzcoano. La Unión Europea de Boxeo ha nombrado a Henry Cooper aspirante al título del «morrosko». Y, además, el campeonato se celebrará en Londres. El promotor Harry Levene se descuelga con una oferta que no admite réplica. Urtain cobrará más de seis millones de pesetas. Hemos de decir que la dirección técnica del «morrosko» ha vuelto a cambiar de manos. José Manuel Ibar ha firmado contrato con Umberto Branchini, que también se encargará de dirigir a Pedro Carrasco. Branchini ha traído también a un preparador italiano, Libero Golinelli, que ayudará a Manolo del Río, que es el único preparador que ha permanecido casi siempre al lado del guipuzcoano.

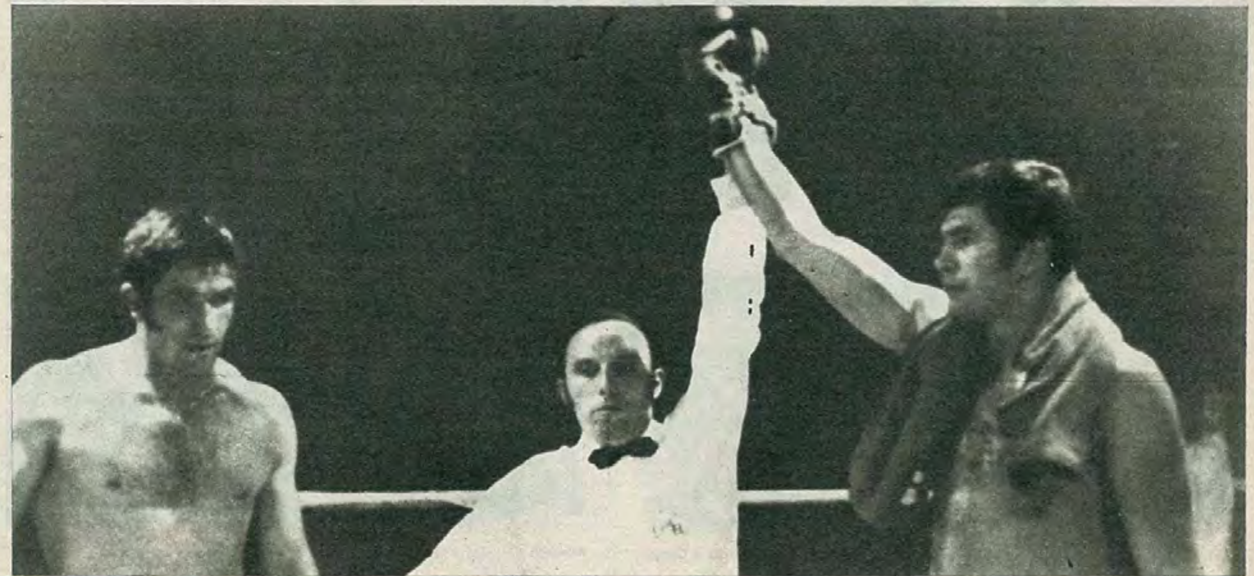
SIN TITULO EUROPEO

El 11 de noviembre de 1970, el Empire Pool de Londres se viste de gala para que Urtain defienda su título frente a Henry Cooper. En la esquina del «morrosko», muchos preparadores, y en la cabeza del guipuzcoano, muchos barullos técnicos, muchos consejos... Y José Manuel Ibar es una sombra del que había sido otras veces sobre el cuadrilátero, una sombra incapaz de vencer al veteranísimo Henry Cooper. Los miles de españoles que

«Me han abierto los ojos a base de golpes»



Una fase de la pelea Urtain-Cooper.



Primera derrota. Pierde por descalificación ante Vogrig.

ven el combate por televisión se sienten defraudados ante la actuación del púgil al que se consideraba «el rey del K. O.» ¿Qué ha ocurrido?

–Explíquenoslo ahora que ya ha pasado bastante tiempo.

–Me confundieron.

–¿Quiénes?

–Los hombres que tenían la misión de dirigirme. En mi esquina tenía a Branchini y Golinelli, que me mandaron al revés. Hice lo que menos me convenía. Tenía que haber salido a tumbar a Henry Cooper desde el principio, olvidándome de precauciones y de tácticas. Quizá hubiera ganado peleando a mi aire, pero no fue así. Hice la pelea que le convenía al británico y, además, se me hinchó el ojo, por lo que el árbitro terminó deteniendo la pelea en el noveno asalto. Me había quedado sin el título europeo.

–Usted culpa a sus preparadores de aquella época, pero también se ha dicho que usted no se entrenó adecuadamente, que no subió al ring en perfecta forma.

–Eso no es cierto. Se dijeron entonces muchas cosas que no venían al caso y se olvidaron de señalar lo que verdaderamente había sucedido.

Sea como fuere, Urtain se quedó sin su título de Europa con toda justicia, porque Henry Cooper le superó en casi todos los terrenos. El «morrosko» regresó a Madrid con unas gafas oscuras, para ocultar las señales de su pelea, y bastante contrariado.

–Pero no he pensado en ningún momento colgar los guantes –manifestó entonces José Manuel–. Seguiré combatiendo y estoy seguro de que antes de lo que muchos creen volveré a ser titular europeo.

Las palabras de Urtain se cumplirían, ante la sorpresa de muchos, que pensaban que el «morrosko» sería incapaz de recuperar todo el terreno perdido.

LOS PROBLEMAS EN ALEMANIA Y EL TITULO DE ESPAÑA

Urtain reaparece en Berlín el 2 de enero de 1971. Tumba en el cuarto asalto al norteamericano Everett Copeland. Y Willy Klein, que por aquella época era presidente de la Federación Alemana, aprovecha para desatarse en acusaciones contra Urtain. Incluso presenta una denuncia en una comisaría y asegura que todos los rivales alemanes del «morrosko» –exceptuando a Jürgen Blin– han hecho tongo. Al guipuzcoano se le prohíbe volver a pelear en Alemania. El escándalo se utiliza para atacar al «morrosko». Y, sin embargo, aquella vez la razón estaba de parte de José Manuel Ibar, porque la denuncia de Willy Klein no prospera y se tienen que volver a abrir al guipuzcoano las puertas de los cuadriláteros germanos. El «affaire» termina con la dimisión de Klein como presidente de la Federación Alemana.

–¿Willy Klein? Prefiero olvidar ese nombre. Trató evidentemente de perjudicarme, aunque no lo consiguió.

«ANTE COOPER ME CONFUNDIERON ENTRE BRANCHINI Y GOLINELLI»

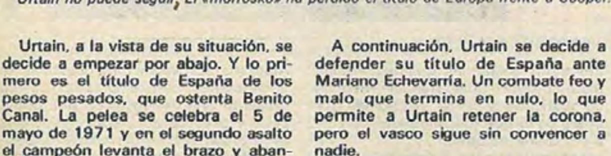


Urtain no puede seguir, El «morrosko» ha perdido el título de Europa frente a Cooper.

Así quedó Urtain tras su combate con el británico.



Mariano Echevarría levanta en hombros al «morrosko». El combate había terminado en nulo.





Urtain, a la vista de su situación, se decide a empezar por abajo. Y lo primero es el título de España de los pesos pesados, que ostenta Benito Canal. La pelea se celebra el 5 de mayo de 1971 y en el segundo asalto el campeón levanta el brazo y abandona. Se le acusa de miedoso. El mismo José Manuel se enfada por el desenlace del combate.

–Le metí varios golpes duros y se acobardó –declara Urtain.

Después de lo de Canal, José Manuel Ibar vuelve a pelear en Alemania, en Colonia precisamente. Ivan Preveg, ex titular europeo de los pesos semipesados, le dura tres asaltos en pie. La siguiente víctima de los puños del guipuzcoano es un nigeriano, Adayemi, que tampoco pasa del tercer asalto.

A continuación, Urtain se decide a defender su título de España ante Mariano Echevarría. Un combate feo y malo que termina en nulo, lo que permite a Urtain retener la corona, pero el vasco sigue sin convencer a nadie.

–Mi siguiente adversario sería Goyo Peralta. Ese encuentro lo perdí por culpa de la prensa.

El combate tuvo lugar en Madrid, el 8 de octubre de 1971, y fue precedido por unos prolegómenos tensos, nerviosos, con declaraciones agresivas por parte de los dos púgiles. Goyo Peralta no cesaba de tildar al «morrosko» de «paquete». Aseguraba que iba a jugar con él. Urtain respondía con la misma fuerza dialéctica. Había expectación por ver al argentino y al español sobre el cuadrilátero.

–Yo le regalé el triunfo a Goyo Peralta. En el segundo asalto le cogí con un golpe muy duro. Se tambaleaba. Estaba prácticamente K. O. Y yo tuve miedo de noquearle.

–¿Por qué?

–Por los comentarios, por lo que hubieran dicho. Todos habrían hablado de tongo. Habrían dicho que Goyo subió al cuadrilátero comprado, a tirarse. Por eso dejé escapar mi gran oportunidad. Y después Peralta se recuperó y me derrotó.

Lo cierto es que a partir del tercer asalto sólo existió un boxeador sobre el cuadrilátero: Goyo Peralta. Y en el séptimo asalto la toalla salió de la esquina del «morrosko», dando por finalizada la pelea. Parecía que Urtain no tenía ya nada que hacer en el mundillo del boxeo. Era un error.

CAMPEON DE EUROPA Y VIAJE A AMERICA

Cuando menos se esperaba, a Urtain le surge la oportunidad de disputar el título de Europa de su categoría. El campeón es británico y se llama Jack Bodell. El combate se celebra en Madrid, el día 17 de diciembre, y Urtain, al que se ha encargado de preparar Héctor Nesci –manager de Peralta–, da la sorpresa. En el segundo asalto, pleno de fuerza y potencia, envía tres veces a la lona a Jack Bodell. Ha recuperado su corona europea.

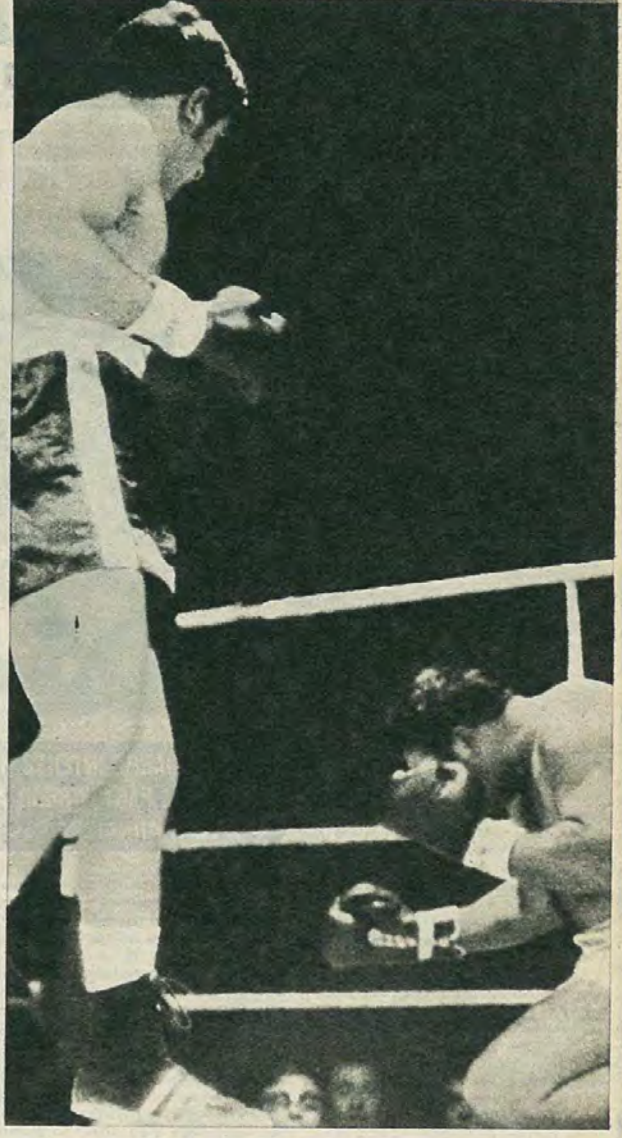
–¿Fue su mejor pelea, José Manuel?

–Desde luego, una de las mejores. Y me causó el triunfo una gran alegría, sobre todo porque las críticas contra mí habían sido muy fuertes, demasiado duras. Y el triunfo sobre Bodell

«A GOYO PERALTA LE TUVE K. O., PERO ME DIO MIEDO NOQUEARLE»



El «morrosko», en una secuencia de la película «Urtain, el rey de la selva... o así».



Campeón de España. Benito Canal, a los pies de Urtain.

resultó limpio, claro y contundente. Tuve menos problemas de los que esperaba.

Pero Urtain es un boxeador irregular. Tras su brillante victoria de Madrid, va a Bilbao y sólo consigue hacer nulo frente a un desconocido, Leroy Caldwell. Además, su actuación resulta desangelada y decepcionante.

—Yo ya había conocido en esta época a Yamil Chade. Me había hablado de un viaje a América, de un posible combate con el campeón del mundo, Joe Frazier. Había muchas posibilidades de ganar dinero. Y acepté.

El viaje no le saldría bien a José Manuel, porque en su debut, en San Juan de Puerto Rico, fue derrotado por «King» Román.

—La verdad es que el clima tuvo una gran influencia en mi actuación. No fui capaz de adaptarme al calor que hacía allí y en el cuadrilátero me noté muy débil, sin fuerzas. En otras circunstancias habría ganado por K. O. a «King» Román, pero entonces tuve que conformarme con aquella derrota por puntos.

—¿Le engañó Yamil Chade, Urtain?

—Yo creo que no. El me hizo unas proposiciones que me interesaron. Luego, las cosas no salieron como esperábamos. El no tuvo ninguna culpa. Ahora me habla de un enfrentamiento con Foreman. ¿Que si me lo creo? Mire, entra dentro de lo posible. Si él dice que tiene firmados los contratos, algo habrá de cierto.

José Urtain volvió de América con su derrota. Se decidió a venir para defender su título de Europa frente a Jürgen Blin, ya que se acababa el plazo que le había concedido la EBU y corría el riesgo de perder su título. Branchini ya había pasado a la historia como preparador. Días antes de la pelea llegó a Madrid Yancey Durham (el fallecido preparador de Frazier) para ayudar al guipuzcoano en sus entrenamientos. Eran cosas de Chade.

—Luego, sobre el ring, perdí el título injustamente, porque Blin no me ganó. Como mucho, lo correcto hubiera sido un nulo. No hizo el alemán méritos para llevarse la corona. Fue una injusticia.

Chade puso el grito en el cielo. Y acusó a los árbitros de estar comprados, pero el veredicto era inamovible. Desde entonces la imagen de José Manuel Ibar se apaga. Hace dos peleas a finales de 1972 (victorias sobre Harris y Rondón) y permanece inactivo durante un año. Su reaparición se produjo el pasado 28 de diciembre, con escándalo incluido (pasó varios días en una comisaría de Barcelona). Pero la victoria de Urtain sobre «Mongol» Ortiz fue convincente y muy elogiada.

—Espero volver a ser campeón de Europa. Y espero que se me presente una oportunidad de cruzar mis guantes con los de George Foreman.

—Pero...

—No hay objeciones que valgan. Puedo llegar a conseguirlo. Ya sé que tengo grandes defectos, pero también tengo mis virtudes. Eso no lo puede olvidar nadie.

José Manuel Ibar, el hombre que se convirtió en un mito a base de derribar hombres.

¿SERA EL SUCESOR DE MUÑOZ EN EL REAL MADRID?

MILJAN MILJANIC
UN ENTRENADOR DE MODA



Miljanic y Kubala, futuros enemigos de portivos y encarnizados en Francfort, como antes en Las Palmas y Zagreb, y amigos inseparables fuera de los campos de juego.

Miljanic conversa con Luis Arnaiz, mientras le explica alguna de sus razones. El yugoslavo es un teórico al que le sobra, además, práctica.

LUIS GUIJARRO INTENTO HACERLE FIRMAR UN CONTRATO PRIVADO... PARA DIRIGIR AL ATLETICO EN EL FUTURO

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: A. VEGA y ARCHIVO

LA caída de Miguel Muñoz ha dado un vuelco completo a la tranquilidad que, con mayores o menores altibajos, se venía viviendo en el fútbol español en cuanto a situación de entrenadores se refiere. Y, de inmediato, lo que han empezado a surgir son opositores al puesto del ex técnico madridista. Se llegó a hablar en algún momento de que Max Merkel tenía posibilidades de ser el entrenador madridista, pero a buen seguro que no llegará a tal porque el austriaco no es el tipo de hombre que pueda ser englobado en la línea política que siguen los del Bernabéu, aun a pesar de sus excelencias como preparador físico, una de las grandes necesidades de la plantilla. Se habló también de Sthepan Kovacs, el rumano que hiciera del Ajax el mejor equipo del mundo, y ésta es una cara que no hay que desestimar, pese a su contrato con la Federación Francesa, como responsable de su equipo nacional absoluto. Luego, surgieron a la palestra hombres como Di Stéfano, ex madridista histórico, y al que no se vería con malos ojos por muchos seguidores y directivos blancos, aunque su forma de proceder tampoco es la que podría asegurar su ingreso. Como no lo es la de Marcel Domingo. Ni siquiera parece que «Pancho» Puskas pueda estar en esa línea. Sin duda, y entre toda esta baraja de hombres y nombres, hay uno que goza de una situación más clara que los demás. Se trata del yugoslavo Miljan Miljanic, entrenador del Estrella Roja de Belgrado, amigo de dirigentes, técnicos y hasta del presidente blanco, y un hombre muy amoldado a la forma que se exige en Concha Espina para todo el que quiera ingresar en la sociedad. Miljanic es en estos momentos, y al margen del secreto que pueda guardar Bernabéu, un candidato serio; pero el hecho de que parezca tan clara su candidatura, ya le resta porcentaje, porque los madridistas nunca han sido amigos de hacer las cosas tan evidentes. Y ese sistema hay que valorarlo en toda su extensión. Como sea, lo cierto es que el yugoslavo podría ser el sucesor de Miguel Muñoz.

—¿Lo será?

Desde hace unos años, desde que iniciara su frecuente peregrinaje por nuestro país, Miljanic ha ido madurando su castellano hasta llegar a extremos francamente comprensibles. Pero de igual forma que el idioma se le da bien, hay ciertos aspectos que responden mucho más fielmente a esa serie de premisas por las que le facultábamos hasta Chamartín. Miljanic es todo un modelo de prudencia, de cautela, de recelo, casi. Dice cosas y no dice nada que pueda comprometerle. Quizá porque, al haber estudiado nuestro país a fondo, conoce ya todos los entresijos suficientes para no caer en la trampa que pudiera montarle el periodista.

—¿Será el sustituto de Muñoz, Miljanic? —repito ante su obstinado silencio.

—No lo sé... Se han dicho muchas cosas desde que se fue Miguel. Pero la verdad es que no hay nada de nada. Yo tengo buenos amigos en todas partes. También en el Atlético, y eso no significa que vaya a ser su futuro entrenador. Entrenar al Real es un honor para cualquier técnico del mundo, pero insisto en que no hay nada de nada.

—Además, ese contrato verbal con el Benfica corta algo sus «vuelos a la española», ¿no?

—Con el Benfica hablé de muchas cosas. Ellos me trataron maravillosamente, pero, como en el caso del Real Madrid, no he llegado a un acuerdo concreto para nada.

—¿Por dinero?

Sonríe un buen rato.

—El dinero no me importa. A mí la cuestión económica no me quita el sueño. No soy un hombre ambicioso en ese aspecto. Me gusta tener lo suficiente para vivir, pero no me hacen bailar los ojos los millones. Lo que yo busco es otra cosa, algo diferente. Quiero que el club que me firme acepte mis condiciones.

—Si no son económicas...

—Quiero trabajar con gente joven. Con infantiles, con juveniles... Esa es la base de todo el montaje del fútbol. El que carezca de ella irá directamente al fracaso, porque no se puede prescindir de la raíz, si se quiere obtener el fruto. Y posiblemente ése sea el mal que aqueja al fútbol español. Ustedes tienen una prensa fabulosa, unos medios económicos, dedicados al fútbol, de primera línea, un público constante, apasionado y que entiende... Pero les faltan campos, por ejemplo, carecen de chiquillos que vengan a sustituir a los jugadores que permanecen. España es el paraíso del fútbol, y, sin embargo, sus errores son graves, muy graves.

—¿En Yugoslavia se ha montado mejor este complicado tinglado?

—En Yugoslavia prestamos mayor atención a los críos. Tenemos escuelas de fútbol, y eso es lo que no hay aquí.

—¿Significa eso, acaso, que su calidad es superior?

—No, no... Pero trabajamos con una especie de seguro a todo riesgo.

—Ahora se le presenta una buena ocasión a ese seguro con ocasión del España-Yugoslavia, con la eliminatoria Estrella Roja-Atlético de Madrid.

—Esos son dos partidos aislados. Que nosotros ganemos o perdamos no quiere decir nada. Ni nuestro fútbol se va a hundir ni el español va a mejorar por eso. La superación hay que buscarla por otros caminos.

Sea o no sea con el tiempo entrenador de algún club español, Real, Atlético y Valencia son excelentes amigos del yugoslavo. Lo cierto es que este Miljan Miljanic, enemigo importante de la selección y de nuestro único club representantivo en Copa de Europa, tiene caracteres que a esos tres les vendrían al pelo, aunque es aventurado decir que cualquiera de ellos haya apuntado en serio hacia esa dirección, aunque alguno de ellos, indirectamente, ya parece haber tocado ese contacto. Porque que Luis Guijarro haya intentado hacer firmar a Miljanic un contrato privado para, en un futuro, ser el entrenador de los rojiblancos, ya es un hecho a tener muy en cuenta. Me dicen que Miljanic se opuso a la gestión del avispado intermediario. Y Miljanic, cuando dice que «no», es un «no» rotundo. Esta vez ni la amistad pudo hacerle estampar esa rúbrica al pie del contrato. Pero era una buena baza la que se les ofrecía a los rojiblancos madrileños, caso de que el balcánico hubiera aceptado.

UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA







PEDRO REGUEIRO «EL LEON DEL ESTADIO GAL»

IRUN es un municipio de la provincia de Guipúzcoa, como todos saben. Es una ciudad, al mismo tiempo que un nucleo importante de habitantes y con una espléndida situación estratégica en la frontera franco-española. Irún es famoso por muchas cosas, pero entre esas cosas hay que citar el Real Unión.

En estos tiempos que corremos, en que la ciudad irunesa pasa, con mucho, de los trescientos mil habitantes, nos causa un tanto de pena que todo un equipo, como el Real Unión, verdadero prestigio de nuestro fútbol, deambule por categoría regional, perdido en el mundo del fútbol profesional, por mantener una dignidad y una categoría. Un Real Unión que ha escrito páginas gloriosas de nuestro fútbol y que ha dado a la nación cantidades masivas de futbolistas. Algunos de ellos de tal importancia y calidad que puede decirse que el Real Unión y el estadio Gal han sido verdaderas nodrizas de un fútbol, como el español, que arrancó de Amberes, apoyado en las columnas básicas de futbolistas hechos y nacidos a la misma vera del monte de San Marcial.

Es precisamente en este monte de San Marcial donde Pedro Regueiro Pagola, que había nacido en Irún, el 19 de diciembre de 1909, se da cuenta de lo hermoso que es el paisaje de su tierra natal. Es en este monte de San Marcial, en la fiesta conmemorativa de la batalla librada contra los franceses en 1813, donde se celebra lo que se llama el «Alarde de San Marcial», cuando Pedro Regueiro, acompañado de su hermano Luis, un año largo mayor que él, se da cuenta de que jugar al fútbol en el Real Unión de Irún es el anhelo de su vida.

Pedro Regueiro ya destacaba mucho en los equipos escolares. Era fuerte, potente, con genio y con dureza, si era necesario. Pedro Regueiro destacó lo suficiente en el grupo escolar para que pronto los avispados «patrones de pesca» del Real Unión se fijasen en el muchacho para terminar de enrolarlo en el equipo infantil del club del estadio Gal. Para Pedro Regueiro, vestir la blanca camisola del equipo de sus sueños juveniles era el mejor y más hermoso premio que podía otorgársele. Por eso, cuando pasó al infantil del equipo irunés, Pedro Regueiro soñó, lógicamente, con la gloria futbolística. Por supuesto que él estaba muy lejos de pensar que aquellos incipientes comienzos deportivos iban a llevarle al Real Unión de los mayores, al Campeonato de España de fútbol con su querido Real Unión, y el posterior salto al Real Madrid y al seleccionado nacional de España. Para él era un compromiso de mucho cuidado el jugar al fútbol con cierta libertad en sus respectivas acciones. En primer lugar, porque su hermano mayor, Luis, era un superclase y un genio del fútbol. En segundo lugar, porque los aficionados, por el hecho de apellidarse Regueiro, esperaban de Pedro tanto como de su hermano Luis. Pedro Regueiro sabía esto, y procuró, en toda su vida deportiva, hacer todo lo humanamente posible, y aun más, para destacar por sus propios méritos, por su quehacer, por su entrega y entusiasmo, por su honradez sobre el césped y, de forma especial, para dejar en el más alto lugar a un apellido ilustre ya en el fútbol por el juego sensacional de su hermano Luis. Y a ciencia cierta que lo consiguió Pedro Regueiro, porque su vida profesional fue un rosario de éxitos, de grandes actuaciones y de entrega total a dos clubs que llenan su vida, sus afectos y sus amores deportivos: el Real Unión de Irún y el Real Madrid.

En 1927, en Zaragoza, el Real Unión de Irún fue campeón de España de Copa. Ese día, para Pedro Regueiro se abrieron las puertas de la gloria deportiva. Los iruneses vencieron al Arenas de Guecho —otro histórico que languidece— por un tanto a cero, y se llevaron para Irún la tercera copa de España. En 1918 y en 1924, el Real Unión ya había sido campeón español. Mucho antes, en 1913, el Rácing de Irún también había sido campeón nacional de Copa al vencer en Madrid al Athletic de Bilbao por uno a cero. Quizá haya sido el día más feliz en la vida del joven Pedro Regueiro. Entre otras cosas, porque el muchacho estaba en la edad preciosa e inolvidable de la ilusión.

En 1936, poco antes de que se inicie en España la guerra, Pedro Regueiro alcanza con el Madrid otro Campeonato nacional, al vencer en Mestalla, en Valencia, al Barcelona por dos goles a uno. Luego, se paralizó España, como consecuencia de la contienda desatada sobre su territorio, y Pedro Regueiro emigra a tierras americanas. Tiene entonces veintisiete años. En Méjico vive, trabaja y labora, y se crea un porvenir en compañía de su hermano Luis.

Con frecuencia viene a España. AS diario le hizo un reportaje en fechas no muy lejanas. Se hizo un recuerdo de toda su vida profesional, y, como es lógico, salieron a relucir los partidos internacionales que Pedro Regueiro jugó con el seleccionado nacional. Un puesto difícil de ocupar, si tenemos en cuenta que con Pedro Regueiro coincidieron en activo hombres como Cilaurren, el propio Gamborena, ya en su época un tanto madura, y el mismo Angel Zubieta, en su prometedora juventud de entonces. Pese a ello, Pedro Regueiro vistió en cinco ocasiones la elástica nacional de España. En su debut, que fue en el equipo «B» español, que se midió al «A» portugués en Madrid, gozó del triunfo por dos goles a cero.

Hombre de gran coraje, entrega plena en el juego, fidelidad máxima, honradez profesional a toda prueba, Pedro Regueiro llena toda una época dorada de nuestro fútbol. Real Unión de Irún y Real Madrid fueron sus dos entidades queridas. Irún, la ciudad donde nació, su «patria chica» añorada.

Pedro Regueiro Pagola es otro «semidiós» del fútbol español. Pedro Regueiro, «El león del estadio Gal».

ASI ERA

- Pedro Regueiro fue un medio ala todo eficacia. Era un jugador sin alardes innecesarios, de una practicidad inmensa. El jugaba, ante todo, para el equipo. El lucimiento personal quedaba a un lado.

Muy fuerte, de aceptable contundencia y de buena situación sobre el campo, Pedro Regueiro fue un hombre especialista en marcajes directos. Su capacidad física le aportaba una gran ayuda a su forma de jugar. Pegaba fuerte al balón y era un buen jugador con la cabeza.



(En el grabado, Pedro Regueiro, tras correr por su banda, se dispone a centrar sobre el marco adversario. El partido corresponde a una final de Copa efectuada en el estadio de Montjuich, frente al Athletic de Bilbao.)



«GAMBORENA, CILAURREN Y ZUBIETA SON LOS MEJORES MEDIOS DERECHOS QUE HE CONOCIDO»

«YO FUI UN DEBUTANTE INTERNACIONAL DE "SEGUNDA", YA QUE ME ESTRENE CON EL EQUIPO "B" DE ESPAÑA, QUE VENCIO AL "A" DE PORTUGAL (1927)»

PEDRO Regueiro, juntamente con su hermano Luis, viven en Méjico, Distrito Federal. Allí tienen un negocio de maderas que les permite vivir bien, sin apuros y tranquilos. De cuando en cuando, un viaje a la tierra hispana, donde son legión sus amigos de otros tiempos.

Cada domingo, Isidro Lángara acude a casa de los Regueiro. Se comenta la jornada española y se habla en tertulia. Isidro Lángara, una vez más, ha sido el punto de conexión para nuestro cambio de impresiones con Pedro Regueiro.

—Pedro, dígame, ¿si usted tuviese hoy en día veintidós años, en qué puesto podría jugar al fútbol?

—Creo, en primer lugar, si podría hacerlo, porque todo ha cambiado en el juego y sistemas que se ponen en práctica, pero en caso de que mis condiciones físicas de entonces pudiesen adaptarse al fútbol de ahora, que creo que sí, podría jugar de defensa lateral derecho. Es decir, marcando al extremo izquierdo adversario.

—¿Cuál ha sido para usted el mejor jugador que ha conocido en su larga vida deportiva?

—Es muy difícil contestar a esa pregunta. En primer lugar, a un jugador no se le puede juzgar por una sola tarde. Es necesario verlo muchas veces más. Vi jugadores realmente excepcionales. Citar a uno no sería justo.

—¿Cuál es el mejor recuerdo de sus actividades deportivas?

—Indiscutiblemente, el primer Campeonato que alcancé con el Real Unión de Irún, en Zaragoza, teniendo como rival al Arenas de Guecho. Era la edad de la ilusión y eso nunca se olvida. Permanece en mí como en dicho día.

—¿Y el peor?

—Pues, la verdad, ninguno. Puede que haya pasado un mal rato al perder un partido o una final de Copa, pero pasaba todo volando. Las cosas tristes, los momentos malos hay que olvidarlos cuanto antes...

—Usted fue un medio ala de empuje, de mucha potencia y de fuerza. ¿Quién cree que fue el mejor medio derecho español o, por lo menos, a quien admiró más en esa demarcación?



Uno de los mejores equipos que ha tenido el Real Unión de Irún. De pie, de izquierda a derecha: René Petit, Echeveste, Alza, Pedro Regueiro, Sagárzazu, Gamborena, Garmendía Emery y Luis Regueiro; arrodillados: Villaverde y Bergés



Debut de Pedro Regueiro en el cuadro nacional. Fue en la formación B de España que se midió a la A de Portugal. Ganaron los españoles por 2-0 (mayo de 1928). Pedro Regueiro es el primero, de pie, por la derecha. A su lado, Ramón Polo, su gran amigo.



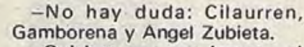
Una preselección nacional, antes de medirse a Austria, en Madrid, en 1936. Foto tomada en el desaparecido estadio Metropolitano. De pie, de izquierda a derecha: Cuqui Bienzobas, Ipiña, Ventolrá, Ciriaco, G. Eizaguirre, García Salazar (seleccionador), Luis Regueiro, García, Emilín y Campanal; agachados: Rafa (masajista), Pedro Regueiro, Urquiaga, Quincoces, Lángara, Herrerita y Conde (masajista).



Con el Madrid, campeón de España, en 1934, al vencer al Valencia, en Montjuich, por 2-1. De pie, de izquierda a derecha: Quincoces, Hilario, Leóncito, Ciriaco, Samitier, Paco Bru (entrenador), Zamora, Bonet y Lazcano; sentados: Luis Regueiro, Eugenio y Pedro Regueiro.



De nuevo campeón de España, en 1936, al vecer al Barcelona, en Valencia, por 2-1. De pie, de izquierda a derecha: Emilín, Zamora, Ciriaco, Lecue, Paco Bru (entrenador), Sañudo, Luis Regueiro y Bonet; agachados: Eugenio, Quincoces, Sauto y Pedro Regueiro.



—No hay duda: Cilaurren, Gamborena y Angel Zubieta.

—Quisiera que me juzgase al fútbol español de hoy...

—No puedo hacerlo. Tengo muy pocas referencias del mismo. Los resultados, algún partido que veo de cuando en cuando, en mis viajes a España, o por televisión, pero ello no es suficiente para contestar a este respecto. Pero como no tengo más remedio que decir algo, para no dejar en blanco la pregunta, quizá le vea con tendencia a una excesiva horizontalidad.

—¿Qué le falta a este fútbol nuestro en la actualidad?

—Ya dije que quizá tenga mucha horizontalidad a la hora de hacer el juego, pero es posible que lo que le encuentre más negativo, en plan de censurar algo, es su falta de disparo a puerta. Se remata poco. Al menos, a lo que he visto me remito.

—¿Qué le sobra?

—Es posible que alguna tendencia defensiva, aunque comprendo la postura de entrenadores o clubs cuando los resultados se vuelven adversos cuando se juega con cierta alegría al ataque.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

—Es normal que se sienta uno satisfecho cuando le llaman a jugar con los colores nacionales. Mi alegría fue mucha, y eso que yo fuí un debutante de internacional de «segunda».

—¿Cómo es eso?

—Es fácil. Yo debuté en mayo de 1927, contra Portugal «A», en Madrid, en el estadio Metropolitano, pero la formación española que se midió en aquel partido al primer equipo de Portugal era el cuadro «B» hispano, toda vez que ese mismo día nuestro primer equipo nacional jugaba en Italia, ante la



Una foto que trae mil recuerdos y añoranzas. Pedro Regueiro, en sus primeros años de jugador, con el Real Unión de Irún.

«Squadra Azzurra». Se jugó en Milán y perdimos por dos goles a cero. Me acuerdo que sentí mucha satisfacción. Recuerdo que jugué con compañeros por los cuales sentía admiración y afecto. Uno de ellos era el gallego Ramón Polo. Me hubiese gustado mandarle un fuerte abrazo, pero desgraciadamente ha muerto.

—¿Recuerda sus compañeros de aquel día?

—Sí, poco más o menos. Pasaron muchos años. Jugamos y ganamos por dos a cero a los titulares «A» de Portugal: Guillermo Eizaguirre; Garrobé, Pe-



Una línea media del Real Unión de Irún. Pedro Regueiro, Gamborena y Anastasio Maya posan en Chamartín. Ese campo donde un año más tarde jugaría de uniforme blanco Pedro Regueiro.



Una foto tomada en Méjico hace unos años. Fue en 1968, con motivo de la Olimpiada. Pedro Regueiro, Ramón Zabala —un asturiano de Pola de Siero, que llegó a jugar en el Oviedo y Oriamendi, de Gijón— y Luis Regueiro.

SU FICHA DEPORTIVA

● Pedro Regueiro Pagola nació en Irún (Guipúzcoa), el 19 de diciembre de 1909.

Comenzó a jugar en los equipos de las escuelas municipales y más tarde en el infantil del Real Unión.

Formó línea media en el Real Unión de Irún con Patxi Gamborena y después de varias temporadas en este equipo dio el salto al Real Madrid, en cuyas filas actuó hasta que se inició la guerra civil en España en 1936. Como muchos jugadores españoles, viajó a tierras americanas, donde se afincaron para el futuro, aunque realicen a España visitas y viajes con relativa frecuencia.

Fue internacional español en cinco ocasiones. A saber:

Ante Portugal, en 1928, con victoria hispana por 2-0.

Portugal, en Lisboa, 2-2.

Alemania, 1; España, 2, en Colonia.

España, 4; Austria, 5, en Madrid.

España, 1; Alemania, 2, en Barcelona.

Fue campeón de España de Copa, con el Real Madrid, en 1934 y 1936. En la actualidad, vive en Méjico, Distrito Federal, dedicado a los negocios.



«DE MI DEBUT EN LA SELECCION RECUERDO MI ADMIRACION POR EL GALLEGO RAMON POLO»



Los tres hermanos Regueiro, en una foto de la época. Pedro, Tomás y Luis, vistiendo el blanco uniforme del Real Madrid.

relló; un servidor, Molina, al que reemplazó luego Matías, Carulla. En el ataque jugó Gonzalo, que luego fue sustituido por Moraleda, Valderrama, Oscar Rodríguez, el citado Ramón Polo y el barcelonista Sagibarba. Era un buen equipo. Por eso ganamos.

—¿Cuántos partidos internacionales jugó más?

—Cuatro más. De salida, con el partido completo, contra Portugal, en Lisboa, donde empatamos a dos goles. Lo mismo, contra Austria, en el estadio Metropolitano, de Madrid. Perdimos por cinco a cuatro. Aquel día jugamos mal atrás, porque el ataque integrado por Ventolrá, mi hermano Luis, Lángara, Iraragorri y Emilín Alonso hizo diabluras. A estos tres partidos completos, ya citados, hay que añadir mis dos medios partidos contra Alemania. En Colonia reemplacé a Lecue y ganamos por dos a uno. En Barcelona, ante Alemania, sustituí a Bertolí y perdimos por dos a uno. Como puede apreciarse, hay de todo.

—¿Qué hace en la actualidad?

—Tenemos un negocio de maderas y trabajo, lo cual ya de por sí es muy importante, y tengo salud.

Este es Pedro Regueiro, un semidiós del fútbol español. El «león» del estadio Gal.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



ZAMORA



CIRIACO





QUINCOCES



GAMBORENA



MUGUERZA



SAMITIER



PIERA



LUIS REGUEIRO



LANGARA



IRARAGORRI

GOROSTIZA

● «Se me pide una selección nacional española. La mejor que yo pueda hacer teniendo en cuenta mis años de servicio al fútbol español. La verdad que no es fácil hacerla, porque, entre otras cosas, yo no he visto a los ases españoles de ahora, salvo esporádicos encuentros. De todas maneras voy a confeccionar una que esté dentro de la línea del fútbol que yo viví y más acorde con lo que puedo, en definitiva, juzgar. Que conste que hay otros jugadores, no incluidos en esta selección, cuya calidad nadie puede poner en duda y con méritos más que suficientes para figurar en la misma, pero como sólo pueden salir inicialmente once, de ahí que exponga mi criterio respecto a la primera citada.»


RIFE
CAPITAN
DEL C. DE F. BARCELONA



CON EL TITULO A TIRO... DE CRUYFF

Montal: «PIENSO QUE ESTE PUEDE SER NUESTRO AÑO»

★ **«TENEMOS QUE AMPLIAR EL ESTADIO PORQUE CADA DIA SE NOS QUEDA MAS PEQUEÑO»**

★ **«AHORA, EN LA SEGUNDA VUELTA, TODOS IRAN EN CONTRA NUESTRA»**

Por M. DE ROBLES

LLEVA cuatro años al frente del club. Cuatro años de una gestión ardua, dura a veces, positiva siempre. Cuatro años más le esperan, porque fue reelegido, como son reelegidos los grandes dirigentes, por las claras, sin aquellas dudas de cuando subió al sillón presidencial por primera vez. Se llama Agustín Montal, y su nombre y su figura representan ya una parte muy importante en la historia de un club de fútbol como el Barcelona. Agustín Montal vive ya o está empezando a vivir su segundo mandato azulgrana. Hombre de estirpe futbolística, ha sabido seguir con la fidelidad y toda la practicidad de una buena escuela aquellos pasos que diera un día su padre como rector del más representativo club catalán. Agustín Montal representa no sólo la continuidad, sino la dedicación absoluta, las horas robadas al descanso, el trabajo o la familia, todo en pos de lo mejor para el club. Podrán discutírsele virtudes, pero jamás que cesara en el esfuerzo. Podrá argumentarse que a veces se equivocó, pero nunca que no luchó contra esos errores, que se revolvió contra ellos hasta lograr que se olvidaran, que se convirtieran en aciertos.

Agustín Montal vive ya horas de triunfo. Hay quien dice que esta Liga no se les escapará a los catalanes. Hay quien asegura más aún: que esa ventaja de los azulgranas aún se incrementará porque no hay tras ellos galgo perseguidor que pueda darles alcance. Pero el presidente no es de esa opinión. Ha aprendido en sus años como seguidor que lo mejor es mantenerse cauto, que no se debe dar rienda suelta a la alegría, para evitar las dos últimas grandes decepciones sufridas los dos años pasados. No; Agustín Montal no duda de los suyos, pero prefiere esperar, prefiere quedar quieto y dar rienda suelta después a una de las mayores satisfacciones de su vida, si el «Barsa», como parece, llega a ese título de Liga tan esquivo, tan distante siempre a las aspiraciones de los suyos.

—Hasta el final no hay nada que decir.

—¿Le da miedo la segunda vuelta?

—Todos van a ir contra nosotros porque es lógico que se dirijan los ataques siempre contra el más fuerte. Andamos bien, pero no hay que desechar tropiezos posibles. El Barcelona no es una máquina, y los humanos están sujetos a errores, desfallecimientos y debilidades, aunque yo piense que éste será, por fin, nuestro año. Pero ya le digo que hasta el final no cantaré esa victoria que espero.

Hay que hablar, de nuevo, y por la importancia del hecho, de esa reelección con matices ásperos a veces, en la que salió como un César inalcanzable. Porque ése ha sido el triunfo más importante de su carrera a la vista de la confianza que en él depositó una hinchada, una afición que podía exigirle mucho, y que sabe cuánto ha hecho por el club.

—Esta etapa que ahora afronto no es más que la continuación de esos cuatro años ya vividos en los que se trazaron una serie de planes que hemos visto cumplidos o que vamos a ver en otro marco de tiempo inmediato. Y, por supuesto, dentro de ese capítulo del tiempo hay que hablar de la obra que se ha hecho con el equipo. Este Barcelona de ahora es continuidad del anterior. Son muchos de los hombres que yo adquirí cuando llegué a la presidencia a los que se han unido otros que se consideraban muy necesarios.

—¿Qué habría podido hacer este Barcelona sin Johan Cruyff, por ejemplo?

—Esa es una suposición que no tiene lugar. El Barcelona lo es con Cruyff, y lo habría sido sin él. Y hay más: son todos los hombres de la plantilla los que obran los triunfos que estamos obteniendo. El holandés es un jugador fuera de lo común, pero sin la ayuda de los demas no habría conseguido nada. Si el fútbol es colectividad, los éxitos del Barcelona también lo son.



Agustín Montal ha sido elegido presidente del Barcelona para otro período de cuatro años. Son horas felices.

—¿Qué hay para el futuro?

—El título de Liga es algo que deseamos con todas nuestras fuerzas, y que esta vez parece estar al alcance de las manos. También la ampliación del campo, porque con la gente que viene ahora vemos que cada día se nos queda más pequeño que el anterior. Por lo que se refiere al área deportiva, contamos con los terrenos. Por supuesto que todo eso se centra en el equipo de fútbol del que aspiramos a hacer el representante español fuera de nuestras fronteras.

—¿Podrá llegar el equipo a ese tope, al nivel que está exhibiendo o habrá de mejorar aún?

—Nuestra obligación es mejorar. Y eso es lo que hemos de buscar por encima de todo, porque, tras esa meta, nos esperan muchas otras. Ya le digo que la superación es la base del programa del Barcelona. Y esa mejora debe empezar en mí mismo, y seguir en Michels y en los jugadores. He pedido a los chicos entrega absoluta, espíritu de sacrificio, disciplina. Sin esos factores positivos, el Barcelona no podría pensar en alcanzar lo que nos hemos propuesto. Además, al pedirles lo que les pido no hago más que reflejar unas aspiraciones que están en la calle, en boca de los miles de seguidores azulgranas. Nosotros nos debemos al público del Barcelona, y ese público quiere lo mejor. Si estamos en disposición de dárselo, debemos hacerlo porque con su apoyo nos movemos, con su estímulo trabajamos.

—Pienso que, a pesar de su cautela, de sus prevenciones, ya ve un Barcelona campeón...

—Ese es mi sueño. Pero prefiero esperar, como le he dicho. Me gustaría llegar al campeonato, porque nuestros seguidores llevan mucho tiempo esperando ese momento. Son trece años aguardando que el título de Liga venga a nuestras vitrinas. Y en trece años pueden irse abajo las más sólidas esperanzas. Las nuestras, gracias a Dios, se han mantenido incólumes, y ahora pensamos que es el momento. Pero todo eso respetando a nuestros rivales, porque sabemos que en ellos también hay capacidad de campeones.

La prudencia es buena consejera. Agustín Montal lo sabe.

PRIMAS GANADAS POR CADA JUGADOR AZULGRANA HASTA LA 18 JORNADA

	Ptas.
Elche, 1; Barcelona, 0	Nada.
Barcelona, 0; Santander, 0	Nada.
Celta, 2; Barcelona, 1	Nada.
Barcelona, 3; Español, 0	30.000
Real Sociedad, 2; Barcelona, 1	Nada.
Barcelona, 0; Real Madrid, 0	Nada.
Castellón, 0; Barcelona, 2	30.000
Barcelona, 4; Granada, 0 (Debut de Cruyff)	30.000
Murcia, 2; Barcelona, 2	15.000
Barcelona, 2; At. Bilbao, 0	30.000
Zaragoza, 2; Barcelona, 2	30.000
(Pese al empate, se concedió prima de victoria por la buena actuación del conjunto.)	
Barcelona, 5; Gijón, 1	30.000
Barcelona, 4; Málaga, 0	30.000
Oviedo, 1; Barcelona, 3	68.000
(La directiva acordó la concesión de una prima doble por el triunfo, a la que hay que añadir ocho mil pesetas —plus de líder—.)	-
Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 1	38.000
Valencia, 0; Barcelona, 2	38.000
Barcelona, 3; Las Palmas, 0	38.000
Barcelona, 2; Elche, 0	38.000

YA ES EL IDOLO DEL NOU CAMP

CRUYFF: «Sólo soy un aprendiz de Di Stéfano»

● «EL ATLETICO SERA NUESTRO RIVAL EN ESTA LIGA»

● «NO CREO QUE BILBAINOS Y MAÑOS SIGAN MUCHO TIEMPO TRAS NUESTROS PASOS»

Por M. DE ROBLES



Este remate le valió su prodigioso gol a Miguel Reina. El «vuelo» de Johan es todo un canto al espectáculo del fútbol.



Un dribling clásico en el «holandés de oro». Cruyff acabará «rompiendo» la cintura del granadino.

JOHAN Cruyff ha sido para el Barcelona el revulsivo esperado desde hace más de una docena de años, cuando los azulgranas se despidieron de la historia de los títulos ligueros. Desde entonces acá muchos han sido los nombres y los hombres que desfilaron con la zamarra azulgrana a cuestas sin que uno solo de ellos lograra hacerse con esa vitola de divo que el club necesitaba. La llegada de Johan Cruyff le dio de inmediato ese título de figura incuestionable, de ídolo que arrastra al triunfo no sólo a sus propios compañeros, sino que lleva también tras sí a todo un público. La razón de esta especie de idolatría que en la Ciudad Condal y lejos de ella sienten por «el holandés de oro» los seguidores azulgranas tiene raíces profundas y fundamentos fáciles. La raíz de su fútbol profundo, espectacular, vistoso, inigualable, practiquísimo. El fundamento de los triunfos que de su mano, de sus pies y su cerebro han llegado cuando más los esperaba una afición paciente... que ya empezaba a perder la paciencia.

Hablar de Cruyff en términos técnicos es fácil. Con decir que ha sido nombrado mejor jugador europeo del año podrían estar cubiertos todos los calificativos. Pero hay más que eso. Johan Cruyff ha revitalizado de tal forma a los azulgranas que uno se imagina que difícil sería que sin el ex jugador del Ajax hubieran llegado a asomarse siquiera a la cota que han sobrepasado con largueza. ¿Sólo por obra y gracia de Cruyff? Yo afirmaría que más de un ochenta por ciento de lo que es el Barcelona se lo deben al gran jugador neolandés, aunque no haya que desestimar la indudable alza en el juego del resto como consecuencia del incentivo de todo tipo, y entre ellos es el economico, que se ha notado con la incorporación del holandés, quien, por cierto, ya no cobra por sus declaraciones a la prensa, como si también él pretendiera hacer de su imagen, además de la de un fabuloso jugador, la de un hombre mucho más asequible.

–Creo que el Barcelona será campeón.

Cruyff ya habla en castellano. Al menos, lo suficiente para que se le entienda.

–¿Sólo lo cree?

–Aún quedan muchos partidos por jugar. No será fácil llegar al título, pero pienso que somos los más serios candidatos a él.

–Hablemos de los aspirantes...

–A mí me sigue preocupando el Atlético de Madrid.

–¿Y el Athletic vasco o los zaragozanos de Luis Carriega?

–No tanto. Ahora están más cerca de nosotros, pero no creo que sigan ahí por mucho tiempo.

–¿El Real Madrid?

–Han sucedido cosas extrañas con ellos. Están muy lejos y la desventaja que acusan es difícil de neutralizar.

–Dicen que este Barcelona es el Barcelona de Cruyff. Nada más y nada menos. ¿Qué opina el interesado?

–No, no... En el Barcelona, entre todos formamos la unidad. Yo sólo soy un jugador más.

–Un excepcional jugador más...

–Unicamente un hombre que trata de hacerlo siempre lo mejor posible, que trata de ayudar a sus compañeros, que quiere lo mejor para su equipo.

–Llegó Cruyff y el Barcelona se embaló.

–Eso ha sido obra de todos.

–Llegó Cruyff, se llenó el estadio y los que visitaron, se encogieron los rivales, empezaron a marcarse goles en abundacia... ¿No es mucho Cruyff? ¿No es demasiada calidad para el fútbol que se da por estos pagos la suya?

–Ya le digo que soy un jugador como tantos otros.

–Le dicen el segundo Di Stéfano...

Se sobresalta.

–¿El segundo Di Stéfano? Sólo soy un aprendiz de él.

–Aventajado aprendiz, además...

–Tampoco es eso. Las cosas salen bien un día y mal otro. Pero como Alfredo sólo ha habido uno: él.

–¿Qué piensa de esas defensas españolas que no han podido frenarle todavía?

–Que son como todas.

–¿No sale con miedo a que le cacen?

–Si tuviera miedo me quedaría en casa. No soy un suicida, pero tampoco soy de los que se encogen. Creo que ésos no tienen sitio entre los delanteros del fútbol.

–La Liga parece en el «bote»...

Me corta.

–Pero no lo está. La segunda vuelta va a ser temible. Nuestra ventaja es importante, mas no decisiva.

–¿Cruyff, por el título de máximo goleador... también?

–Hacer goles es bonito. Lo más bonito del fútbol. Pero hay que olvidarlo cuando está en juego el futuro del equipo. Yo no soy de los que buscan marcar como lucimiento personal. Prefiero que la ocasión la aproveche el compañero en mejor situación.

–¿Le ha impresionado o le ha decepcionado el fútbol español en lo que va de Liga?

–Pues, ni una cosa ni otra. Quizá no sea el mejor del mundo, pero no me cabe la menor duda, a tenor de lo que he visto, de que tampoco está tan mal como se aseguraba.

–Al menos el del «Barsa», ¿no?

–Bueno, tratamos de hacerlo lo mejor posible. Pero mejoraremos.

Si lo hacen, adiós a las esperanzas del resto.

BALANCE DEL BARCELONA HASTA LA JORNADA DIECIOCHO

PARTIDOS JUGADOS EN CASA

Barcelona, 2; Athletic de Bilbao, 0.
Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 1.
Barcelona, 2; Elche, 0.
Barcelona, 3; Español, 0.
Barcelona, 4; Granada, 0.
Barcelona, 3; Las Palmas, 0.
Barcelona, 4; Málaga, 0.
Barcelona, 0; Racing de Santander, 0.
Barcelona, 0; Real Madrid, 0.
Barcelona, 5; Sporting de Gijón, 1.

PARTIDOS JUGADOS FUERA

Castellón, 0; Barcelona, 2.
Celta, 2; Barcelona, 1.
Elche, 1; Barcelona, 0.
Murcia, 2; Barcelona, 2.
Oviedo, 1; Barcelona, 3.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 1.
Valencia, 0; Barcelona, 2.
Zaragoza, 2; Barcelona, 2.




as
color
poster
137
CLUB DE FUTBOL
BARCELONA
(CAMPEON DE INVIERNO)
De pie y de izquierda a derecha: Sadurní, Rifé, Torres, Costas, De la Cruz y Juan Carlos. Agachados: Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Marcial. (Foto: SEGUI)



EL «TELEPATA»

SE CONSIDERA CULPABLE DE LA MALA MARCHA DEL MADRID

- **«PUEDO REMEDIAR LA SITUACION Y LOGRAR QUE EL REAL SEA CAMPEON DE LIGA»**
- **«SI NO HAY PACTO, LO SERA EL BARCELONA»**
- **«NI CON 10 HELENIOS HERRERAS PUEDEN PARAR MI ACCION TELEPATICA»**
- **«LA TEMPORADA PASADA HICE LA LA EXPERIENCIA CON EL ATLETICO DE MADRID, PERO EN EL VICENTE CALDERON»**
- **«PIRRI ES EL JUGADOR QUE SE ME RESISTE MAS» (POR SU CORAJE)**
- **«NO SOY ANTIMADRIDISTA»**
- **«NETZER NO HA PODIDO DEMOSTRAR SU VALIA, POR MI CONTROL TELEPATICO»**

NO cabe duda que la atención futbolística española se centra en el Real Madrid. El cese de Miguel Muñoz como entrenador ha sorprendido a mucha gente, a pesar de que el equipo blanco está realizando una mala campaña. No vamos a tratar aquí las razones por las que el Real Madrid está mal, ni tampoco quiénes son los culpables de lo que está sucediendo en el conjunto de la avenida del Generalísimo.

Sencillamente vamos a entrevistar a una persona que dice está influyendo decisivamente en los malos resultados del Real Madrid. Se trata de Laureano Alvarez, un señor que sigue al equipo a todos los lugares donde tiene que actuar. El motivo es hacerle perder allá donde juega. ¿Que cómo lo hace? Por medio de la telepatía.

Hasta el momento, aunque sea difícil de creer, parece que le está dando resultado. Por lo menos, lo que es innegable es que nadie puede demostrarle lo contrario.

El señor Alvarez visitó nuestro lugar de residencia. Estuvimos hablando con él cerca de hora y media.

La primera pregunta que le hicimos fue en qué consistía su trabajo.

—Utilizando la telepatía, bajar el rendimiento de algunos jugadores por medio de la concentración mental (telepatía). La acción se realiza sobre los jugadores de más calidad. Así, en el Real Madrid serían los tres punteros —los extremos y el delantero centro— y los centrocampistas (Pirri, Netzer y Velázquez). En determinadas fases, se requiere una acción muy concentrada sobre el portero.

—¿Qué armas emplea para lograr esto?

—Yo actúo desde mi cerebro, conectando con el subconsciente de los jugadores a «telepatear».

—¿Tiene usted en cuenta esos otros factores que pueden influir en una determinada jugada, pongamos por caso el factor suerte, el árbitro, el campo, el público...?

—Sí; hay que superarlo todo, poniendo especial atención en la concentración y emisión de imágenes. He ahí la clave. La única preocupación que debo tener es aislarme totalmente de lo que me rodea (en lo posible) y procurar no distraerme en las jugadas, por muy bonitas que sean.

—¿Qué jugador se le resiste más en su acción telepática?

—Sin lugar a dudas, Pirri. Sobre todo, por su coraje indomable. ¡Me da más trabajo!...

—¿Por qué escogió al Real Madrid?

—Muy fácil. Por tratarse del club más prestigioso de España y por su solvencia económica. Si no escogí al Barcelona es porque está a seiscientos kilómetros de mi residencia. Como dato anecdótico diré que Cruyff conoce ya los efectos de la telepatía, de cuando el Ajax fue vencido por el Milán en la final de la Copa de Europa celebrada hace unos años en el Bernabéu.

—¿No considera mejor el ir «a favor» de un equipo?

—El esfuerzo es el mismo.

—¿Es usted antimadridista?

—No, de ninguna manera. Tan sólo me sirve como campo experimental y para que sus influyentes directivos espabilen y me consigan un puesto en la secretaría de la Federación Española de Fútbol, neutralizando así la telepatía en el fútbol español.

—¿Trata de conseguir algo más?

—Satisfacción personal y secreta de mi facultad telepática, que, anteriormente, desconociendo que poseía este poder, no hizo más que frustrar mi vida en todos los aspectos. Es hora, pues, de que me aporte algo positivo, empezando por el fútbol y consiguiendo las primas que les dan a los jugadores.

—¿Anteriormente había hecho algo parecido?

—Sí; con el Atlético de Madrid, Rayo Vallecano y todos los clubs que actualmente militan en la Primera División. Caso curioso de contar es el ocurrido con el Atlético de Madrid la temporada pasada, que perdió once puntos en su campo y quedó campeón de Liga, porque yo no asistía a los partidos que jugaba fuera.

—¿Hasta dónde piensa llevar al Real Madrid?

—Mientras no lleguemos a «pactar» económicamente, por tiempo indefinido. Es decir, mientras tenga salud y recursos para presenciar los partidos dentro y fuera de Madrid, allí estaré yo. Si diera la casualidad que bajara a



«El Atlético fue campeón de Liga porque yo no fui a los partidos que jugaba fuera.»

Segunda..., yo hago como Pilato. Claro que queda el recurso de la Federación para neutralizarlo, mediante el «pacto» económico.

—¿Ha presenciado todos los encuentros del Real Madrid en esta temporada?

—Todos, menos el de Granada. En esa fecha estaba en la duda de elegir al Real Madrid o al Atlético de Madrid.

—¿Dónde tuvo su telepatía el mayor éxito?

—En el encuentro celebrado en Castellón.

—¿Y el mayor fracaso?

—En el partido contra el Las Palmas. El equipo canario dio muchas facilidades. Habría que investigar quién planteó ese encuentro, porque el Las Palmas jugó totalmente abierto, sin efectuar un solo marcaje. Algo así como jugar «por bulerías».

—Usted visita a los equipos contrarios en víspera de los partidos. ¿Para qué?

—Mi labor es completa. Antes del partido, con sugerencias tácticas y psicológicas (especialmente para quitarles el miedo) al entrenador y jugadores. Las sugerencias, por escrito y verbalmente. También hago acto de presencia en los hoteles donde están concentrados, casi siempre realizando pruebas telepáticas.

—¿Qué siente cuando el Real Madrid encaja un gol?

—Procuro, en todo momento, controlar mi estado de ánimo, para poder concentrarme mejor. Cuando estoy en el Bernabéu, lógicamente, disimulo mi alegría interior cuando le marcan un gol al Madrid.

—¿Se considera culpable de la mala marcha del equipo?

—¡Eso ni se pregunta! ¿Pues qué pretenden, que duerma a los jugadores en el campo? Esto no lo puedo hacer, ni lo deseo. Suficiente es la actual clasificación del Real Madrid, en el puesto séptimo, al terminar la primera vuelta. ¿Qué más hay que hacer?

—¿Y del cese de Miguel Muñoz?

—Soy amigo personal de Miguel Muñoz. Para mí es muy penoso que haya dejado al Real Madrid. Mi objetivo está clarísimo: cobrar las primas de los jugadores, y Miguel Muñoz no me estorbaba. Con Muñoz, incluso ahora, podía hacer campeón al Madrid. Y esto firmado y rubricado. Porque del Barcelona ya me encargaría yo.

—Sinceramente, ¿sería usted capaz de poner remedio a la situación?



«Deben darme un puesto en la secretaría de la Federación Española de Fútbol.»

—Declaro seriamente que en la fecha actual (16 de enero de 1974) todavía, e incluso con Miguel Muñoz, puedo hacer al Real Madrid campeón de Liga.

—¿Reaccionaría el equipo ahora que ha cambiado de entrenador?

—Según mis cálculos, ni diez Helenios Herreras pueden hacer parar la acción telepática.

—Si le tocase la lotería, ¿abandonaría esto?

—Aunque sólo fuera por capricho, lo haría igual.

—¿Se considera un entendido del fútbol?

—Sí.

—El Barcelona está muy fuerte. ¿Convencido de que ganará la Liga?

—Si no hay pacto inmediato conmigo, por parte del Real Madrid, el Barcelona será campeón, seguro.

—¿Qué opina de Johan Cruyff?

—Le conozco personalmente. Y como jugador todo el mundo sabe que es sensacional, por su magnífica intuición para desarrollar jugadas y materializar goles. Sin jactancia, como es muy sensible a la telepatía (comprobado en otra ocasión), me sería muy fácil anularle en parte, rebajando considerablemente su rendimiento.

—¿Y de Netzer?

—Es un gran jugador, que no ha podido demostrar su valía, precisamente por el control telepático que le vengo haciendo. También es muy sensible a la telepatía.

—Si fuera usted el entrenador del Real Madrid, ¿qué alineación sacaría el próximo domingo?

—García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer y Oscar Mas. A este equipo lo haría yo campeón.

—¿Ha pensado algo para la próxima temporada? ¿Cambiará de equipo?

—Tengo esperanzas de que se «pacte» con el Real Madrid, o la Federación.

—Por último, ¿cómo define usted la telepatía?

—La telepatía consiste en la transmisión de determinadas imágenes, deseos y sentimientos, de un cerebro a otro, por medio de la imaginación, debidamente concentrada.

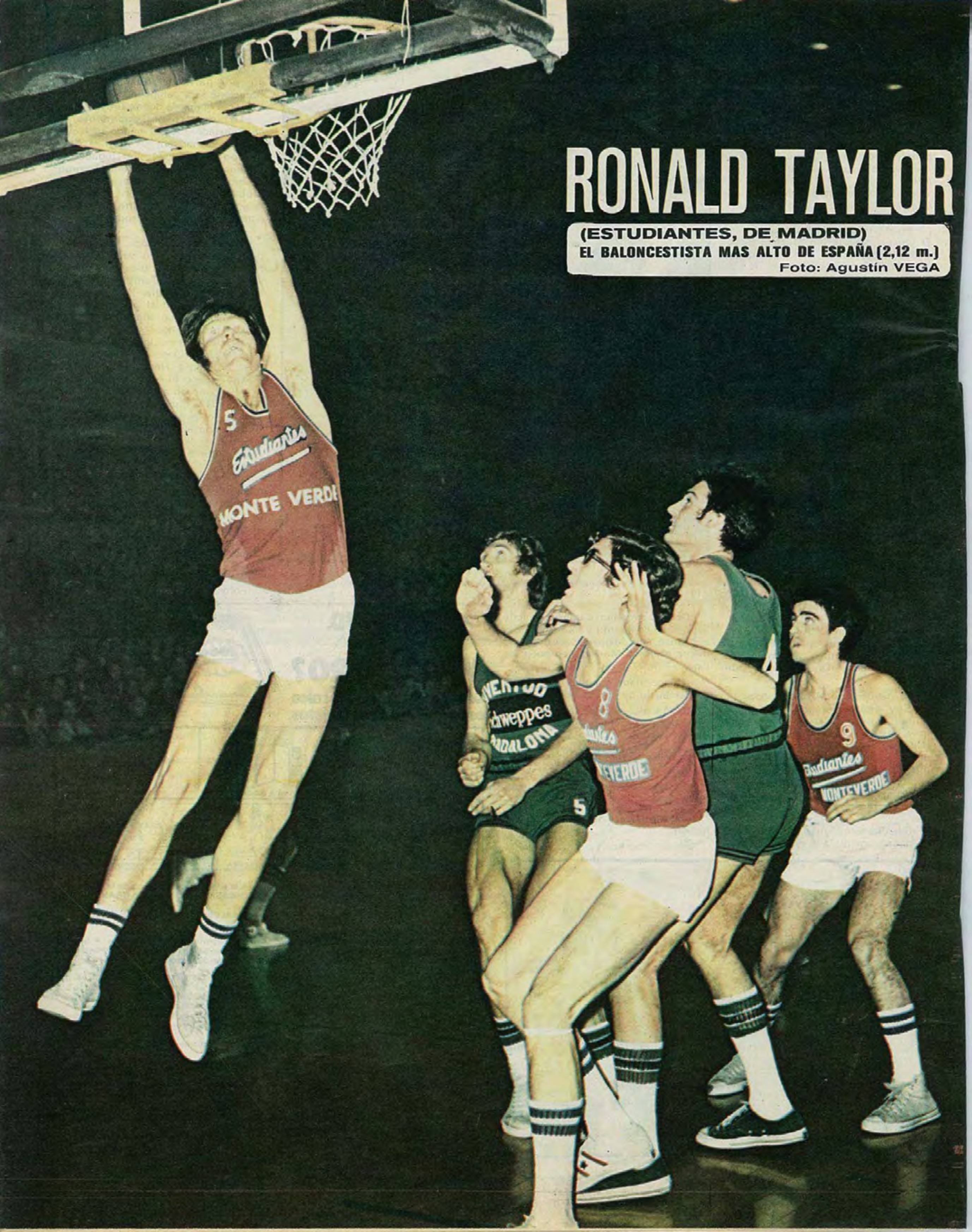
¿Qué les ha parecido esto a ustedes?

F. ARGOS

(Fotos Jesús T. Roda.)



«Actúo desde mi cerebro, conectando con el subconsciente de los jugadores.»



RONALD TAYLOR

(ESTUDIANTES, DE MADRID)
EL BALONCESTISTA MAS ALTO DE ESPAÑA (2,12 m.)
Foto: Agustín VEGA

LLEGARON LOS AMERICANOS

RONALD TAYLOR

(MAS ALTO QUE NINGUNO)

★ **«Me he adaptado muy bien al Estudiantes»**

★ **«Madrid sólo tiene un problema: el tráfico. Por eso no tengo coche»**

★ **«Me considero un perfeccionista» (por eso entrena una hora, en solitario, cada mañana)**

★ **«Aparte del baloncesto, lo que más me gusta es filmar. Estudié cine con Jerry Lewis»**

Entrevista: CARLOS JIMENEZ

RON Taylor vive allá donde se unen López de Hoyos y General Mola, un pedazo de Madrid que mezcla los restos de una barriada humilde y lejana y los atisbos de un barrio que nació ahogado entre un millar de calles. Un apartamento moderno pero nada aparatoso. Un hogar sencillo, con cierto aire de provisionalidad. ¡Claro! Es un americano que llegó a España, para jugar al baloncesto, hace apenas cuatro meses, y que quizá levante el vuelo hacia otras latitudes cuando llegue el verano. Pero hubo otros que también arribaron con esos aires de «sólo por ahora» y acabaron quedándose.

—Me llamo Ronald Taylor. Sí, sin inicial en medio. Nací en Los Angeles (California), el 21 de noviembre de 1947. He cumplido, pues, veintiséis años. Estudié en la Universidad de Southern (California), y me gradué en «business».

Me habla en inglés, porque el español parece un arcano inextricable para nuestro amigo. Su acento es terrible. Demasiado terrible para mis estudios europeos. Y, de cuando en cuando, miro con desesperación a Mrs. Taylor, una rubia y bella joven que parece diminuta cuando pasea con su marido, y que debe pasar bien a gusto del 1,75 de talla. Se llama Angelika, y cuando me ve apurado me explica, de nuevo, lo que ha dicho su marido, y aún lo adorna con su opinión propia. Y entonces lo entiendo todo.

—Conocí a Angelika en Los Angeles, y allí nos casamos hace ahora dos años. Ella nació en Dresden, en la Alemania del Este. Su familia marchó hacia Austria, y allí viven su madre y su hermana. Ella marchó a Estados Unidos, y allí nos conocimos, cuando ya llevaba viviendo cuatro años. Nos casamos y yo no conocía aún a su familia. No hemos tenido hijos, y esto es triste para nosotros.

Por la casa corren, apacibles, aunque parezca mentira, un perro de color pardo y un gato negro. Los dos animales —se ve pronto— están habituados a ser tratados con ternura, con mimo, y buscan pronto la caricia en todas las manos.

—Me inicié en el baloncesto en la High School de North Torrance, donde permanecí cuatro años. Luego, cinco temporadas más en la Universidad. Y entonces me ficharon los Nets de Nueva York, un equipo profesional de la Liga ABA. Me llamaron de Pittsburg y estuve dos semanas con los Condors de aquella ciudad, pero al final abandoné los Estados Unidos para marchar a Austria, y jugué una temporada con el Wienerberger UBSC.



El popular Manolo Cavido —toda la historia del Estudiantes en su persona— mira hacia las alturas del americano de Los Angeles.

Se ha ensombrecido su cara. Y verdaderamente asusta un poco ver pintado su rostro con los tintes del enfado. Porque Ron Taylor es, en la plena significación de la palabra, un gigante. El más alto de entre todos los baloncestistas que juegan en España (y los jugadores de baloncesto se eligen entre los más grandes).

—Juego de pivot y mido, exactamente, siete pies.

Traducido a metros y centímetros es, con la mayor aproximación posible, unos soberbios 2,12. Más alto que ninguno.

—Oiga, Ron, ¿por qué no siguió con la aventura del profesionalismo?

—Porque los entrenadores no me creyeron lo bastante bueno. Por mí, volvería encantado.

—¿Qué recuerda de su paso por Austria?

—Un desastre. ¡Dicen que Héctor Blondet pintó en las paredes! Sólo dibujó un par de flores, y debía haber pintado la casa entera.

Dejo de entender sus palabras, entrecortadas por la emoción. Angelika sonríe, y me explica:

—No lo pasamos bien allí. Y es que el club tiene un directivo, el mandamás, que no sabe tratar a nadie con humanidad, con educación. Allí siempre estábamos enfadados. Y yo, que gracias a mi alemán podía hacer de intérprete idóneo, evité algunas cosas. Blondet se encontró en mil problemas.

—Ron, ¿qué opina de Blondet?

(Confieso mi torpeza. Taylor pronuncia el nombre del puertorriqueño del Barcelona, Héctor, como si quisiera decir, en inglés, actor. Las palabras me sonaban a diablos. Angelika volvió a ser un ángel.)

—Héctor es un excelente jugador y un buen amigo. Nicole, su mujer, es encantadora. Blondet triunfará, juegue donde juegue.

—¿Cómo fue el venir a España?

—El pasado verano me enrolé en el grupo de McGregor. Hablamos y me aconsejó España como un país que me gustaría. Quedamos en ello: que si algún equipo español se interesaba por mí en condiciones aceptables, no habría duda. Y me llamaron del Estudiantes...

—¿Se arrepintió de la elección?

—Desde luego que no. Jugar en el Estudiantes es un placer. He hallado un ambiente estupendo, en el que todos somos amigos. Los jugadores vienen a casa. Al principio desconfiaba. Creo que es lógico. Luego, me he adaptado de maravilla. Los seguidores, con su ¡Es-

«CON MI TALLA —DICE RONALD TAYLOR— NO PUEDO JUGAR A OTRA COSA QUE AL BALONCESTO»



En lucha con el madridista Walter Szczerbiak.



Entre varios rivales del Mounier Pils austriaco. (Fotos Agustín Vega.)

tu-dian-tes, Es-tu-dian-tes!, forman un equipo con espíritu. El equipo no es muy alto, y yo parezco un gigante a su lado, pero noto que ellos me miran siempre, juegan conmigo, me dan balones, me animan... Soy plenamente feliz.

—¿Contento con el dinero?

—No se gana mucho. Pero me basta, por ahora. ¿Sabe? No tengo coche ni quiero tenerlo. Me gusta pasear, y de casa al Ramiro de Maeztu tengo apenas diez minutos. Voy por la mañana, yo sólo, a entrenar una hora. Vuelvo por la tarde, con todo el equipo. Cuando salgo con mi mujer paseamos o tomamos el Metro, que está cerca. No tenemos gustos caros.

—Un equipo y un jugador americanos...

—Los Angeles Lakers y Lew Alcindor.

—Españoles...

—Estudiantes y Gonzalo Sagi-Vela.

—Un americano de nuestra Liga.

—Walter.

—Las respuestas no son rápidas. Medita cada palabra, a veces durante todo un minuto, sopesando pros y contras, buscando la sinceridad más exacta. Quizá por eso, tras decir Walter, interrumpe otra pregunta mía y sigue:

—¿Sabe? En el Real Madrid cada jugador es grande. Todos son buenos. Cualquiera de ellos, trasplantado a otro equipo, sería una estrella. Y lo importante es que juegan como un equipo. Eso tiene mucho mérito.

—¿Qué le pareció el baloncesto español?

—Los quince equipos de Primera División tienen buenos jugadores. Es una Liga muy fuerte, y gusta jugar en ella.

—Ron, ¿cuál es su virtud como jugador, acaso los rebotes?

—¿Eso cree usted? Ya ve, a mí me gusta más mi tiro. Para mejorarlo, voy todas las mañanas a entrenar solo, durante una hora. En Austria hubo un momento en que tiraba muy bien. Y aquí volveré a alcanzar una buena altura en este aspecto.

—¿Qué le parecen nuestros árbitros?

—Soy jugador, y no podría decir cosas fuertes sobre ellos. Bien, digamos que son distintos a los americanos. Es lo primero que se extraña al llegar a Europa. Y como debemos jugar aquí, es cosa de adaptarse. Pero ¡pitan faltas por nada, por un simple contacto! Verá que los jugadores americanos, cuando llegan a Europa, se desesperan por esto. Es la falta de hábito.

—¿Se adaptó a la vida española?

—Ya le dije que soy tranquilo. Estudio una hora diaria español y estoy seguro de que para marzo ya hablaré bien el idioma. Me gusta el aire libre, y también dormir mucho. Me he habituado a la siesta. Lo peor es que el equipo entrena a las nueve y media de la noche. Entiendo que los jugadores son estudiantes y no pueden hacerlo a otras horas, pero a los americanos tiene que extrañarnos esto, porque son horas casi de dormir. Paso muchos ratos en casa, vamos al cine... No tengo problemas.

—¿Le gusta Madrid?

—Me encanta. Es sorprendente que los madrileños hayan logrado un equilibrio entre la prisa y la placidez. Madrid se parece mucho a Los Angeles y sólo le encuentro un grave problema: el tráfico. ¡Por eso no quiero tener coche!

—¿Se adaptó a la comida?

—Mi mujer conoce mis gustos. Unos buenos filetes. La cocina americana me gusta. Pero recuerdo de la mejicana los «tacos» y los tamales. Y el chorizo español me encanta. En cuanto a la bebida, tomo alguna cerveza, que es buena, pero lo que me gusta es el té.

—¿Cuál es su «hobby»?

—Filmar. En mi Universidad hay un gran curso para directores de cine. El catedrático es un actor muy conocido: Jerry Lewis, y logra que los estudiantes se interesen por la asignatura. Yo asistí a muchas clases. Debí haberme graduado en cine, en lugar de hacerlo en empresas. Creo que he tomado buenas películas de Viena y de Madrid. Y también del Estudiantes. Quizá por eso no logro interesarme por las películas en el cine: atiendo más a la forma en que están hechas que al argumento. Mi vida es el baloncesto y hacer cine. No necesito más.

—¿Ha practicado algún otro deporte?

Me mira con cierto aire de burla. Como diciendo: «¿cree usted que con mi talla podría jugar a otra cosa?». Al cabo:

—De crío practiqué el béisbol. Pero a los doce años, cuando sacaba la cabeza a mis compañeros, todos me decían: «¿Juegas al baloncesto, verdad?» ¡Qué otra cosa podía hacer!

—Ron, ¿cómo se juzga usted a sí mismo?

—Soy un perfeccionista.

(Angelika ríe. «¡Y tan perfeccionista!».)

—Me gusta conocer tierras y gentes. Me gusta el baloncesto y quiero hacerlo lo mejor posible. Mire, juego por dinero, porque el dinero es necesario para vivir, pero si no lo necesitara seguiría jugando por el puro placer de hacerlo. Y quiero ser cada día un poco mejor. Para mi propia satisfacción. Pienso que soy una buena persona y que tengo amigos.

—Ron, ¿contento?

—De verdad. ¿No lo cree? Si el próximo año sigo interesando al Estudiantes, aquí seguiré. Soy feliz.

Ron Taylor. Más alto que ninguno.

MARGARITA MINGALLON en el «happy end-show»
«¡HALA MUÑOZ, HALA, HALA!»

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU





❶ El «mutis» de Miguel I «El Sereno» por la puerta de servicio del glorioso feudo bernabeuino nos dejó a todos un amarguísimo sabor de boca. El «show» de despedida fue tristón: hubo lagrimones, suspiritos, suspirazos, caras larguiiísimas, más lagrimones, abrazos estilo «¡no somos nadie!», más suspiritos... Allí sólo faltó Doroteo Martí como maestro de ceremonias. AS-COLOR, consciente de que en todo, y sobre todo en deporte, lo fetén es poner a mal tiempo buena cara, ha organizado otro «show» de despedida a don Mi. Un «show», eso sí, con «happy end», como en los telefilmes. Los «marimandones» del Real dijeron sí a nuestra feliz ideíca. Y aquí tienen a don Raimundo y a don Santiago, luciendo alegres uniformes de «music-hall», interpretando un optimista dúo de trombones en honor del despedido; digo, del dimitido. Don Mi, firme, solemne, escuchaba la alegre marcha con la cabeza no sobre sus hombros (que es lo normal), sino en la mano. No olvidemos que minutos antes acababan de cortársela con un serrucho especial para místeres desped...; digo, dimitidos. Margarita Minguillón, nuestra «show-chanchi-girl», comentaba: «Esto no tiene ni pies ni cabeza.» Don Rai y don Santi seguían sopla que te sopla... ¡Popó, popó, popoo6...!

❷ ¿Ustedes recuerdan cómo fue el relevo que sacóse de la manga el director de escena del Real? Más tristón que un recital de tangos; más aburrido que un telediario. Nuestra «show-chanchi-buten-girl» Margarita Minguillón cumplió a las mil maravillas nuestro benemérito encargo de organizar un segundo y más optimista relevo. Tratóse, realmente, de una luminosa y tauromaca cesión de «trastos», que es lo bonito y lo carpetovetónico, ¡ele! «Er Niño de la Dimisión» entregó los «trastos» entrenariles a «Er Niño de las Mangas».

—¡Suerte, muchacho! Que te sea leve.

—¡Gracias, maestro! ¡Gludblú, gludblú!

La verdad es que «Er Niño de las Mangas» estaba muy deprimido. No hacía más que murmurar: «Me ha caído el gordo...» Y añadía, como si se atragantara: «¡Gludblú, gludblú!» Pero las frases de aliento de «Er Niño de la Dimisión» le devolvieron, en parte, la ilusión de vivir; digo, de entrenar. «Aunque aquí —añadió— más que un entrenador lo que hacía falta es una brigada de obreros municipales. ¡Cómo estamos en el fondo de un socavón...!»

❸ Otro detalle que no cuidó el director de escena del Real, en el primero y tristísimo «show» del «adiós, muy buenas»: no se intercambiaron regalos. En nuestro «happy end-show» reparamos tan gordísimo olvido. Los directivos entregaron a don Mi merengues dedicados de su puño y guinda. «Así, endulzaré algo mi mutis, porque lo tenía con sabor a aceite de ricino», habló el «Ex Ahijado de don Santi». Don Mi tuvo un bonito gesto: repartió varios cepillos y escobas. A don Luis I «Corazón de León» le regaló un soberbio escobón de fabricación finlandesa. «Qué pena —lamentóse «Er Niño de las Mangas»—, en mi casa usamos aspiradora.»

—No me has dejado explicarte, muchacho... Como ves, está especialmente fabricado para hacer limpieza aquí, no en tu casa —aclaróle don Mi.

Y el pulcro y defenestrado don Miguel hizo una magnífica demostración, liándose a escobazos.



«KECHICHIAN ME TIENE MIEDO»

José Durán: «El boxeo profesional debería estar prohibido»



«MAS DE OCHO ASALTOS ES INHUMANO. EN EL NOVENO ES CUANDO LOS GOLPES EMPIEZAN A SENTIRSE»

«YA DEBERIA SER CAMPEON DE EUROPA, PERO HAY MUCHOS INTERESES CREADOS»

Escribe: Heras LOBATO

«ESTOY EN ESTO PORQUE LO HE ENFOCADO COMO UN NEGOCIO, PORQUE ES UN NEGOCIO. CUANDO ME FALTEN LAS FUERZAS, ECHO EL CIERRE Y ME VOY»

«¿Y EN EL AMATEUR...? EN LAS OLIMPIADAS, QUE YO LO VI, ES POLITICA CASI TODO»

SOBRE José Durán, campeón de España de los superwelters, ya han llovido los golpes de 127 combates. Sobre José Durán –un joven de veintiocho años con mujer y dos hijos– ya han empezado a llover, también, esos directos de fuera del ring que son los desengaños.

–Por eso, el día 9 empiezo a trabajar. El 9 del mes que viene. Con el torno, la lima y esas cosas, que es mi oficio.

–¿Se retira, entonces, del boxeo?

–No, no. Me entreno más que nunca, estoy mejor preparado que nunca, pero no soy un inconsciente.

–¿Vivió, hasta ahora, del boxeo?

–No puedo negar que me ha dado para vivir. Pero no para ahorrar. Para guardar un duro he tenido que ir haciendo unas cosas y otras.

–¿Y... campeón de Europa, cuándo?

–Eso digo yo, ¿cuándo? Porque hace mucho tiempo que yo podía ser el aspirante, por combates, por méritos propios. Pero el actual campeón, el francés Kechichian, me tiene miedo.

–Eso dice usted. ¿Lo puede probar?

–No es difícil. Le ofrecían poner en juego el título conmigo aquí, en Madrid, y le daban dos millones, y prefirió ir a ponerlo en juego a otro sitio, sólo por millón y medio. O no le gusta el dinero... o me tiene miedo. Sabe de sobra que soy un hueso. Porque él, por ejemplo, ha ganado dos veces, por puntos, malamente, a Collado..., y eso quiere decir que no es muy bueno. Sí, yo debía de ser ya campeón de Europa, pero hay muchos intereses creados.

–En este caso, ¿qué intereses?

–Hombre, pues que el presidente de la Europea es francés. Y el campeón también es francés. Y el presidente sabe que, si enfrenta a su campeón conmigo, pierden la corona. Eso es lo que pasa.

–¿Y qué hace la Federación Española?

–El presidente de la Española, señor Sainz Huerta, ya ha tenido sus agarradas por defender mi asunto. Sabe que es de justicia. Creo que ahora ya le han prometido que el próximo aspirante oficial seré yo.

–¿Y usted lo cree?

–Sí, claro que lo creo.

–Pero, por si acaso, se pone a trabajar...

–No tiene nada que ver una cosa con la otra. Lo del trabajo es más de cara al futuro. Aunque llegue a campeón del mundo, yo no quiero ofrecer el espectáculo de esos boxeadores que, ya viejos, tienen que seguir peleando, de mala manera, para poder vivir.

«ES INHUMANO»

Durán fue uno de los aficionados





Durán todavía militaba en el campo amateur y aquí le vemos en la Villa Olímpica de Méjico, donde fue representando a España.



Tercer combate de profesional de José Durán, en el que puso fuera de combate a Arnau, en el desaparecido Circo de Price madrileño.



En Barcelona, antes de iniciar su pelea con Antonio Torres.

que más prometían. En la Olimpiada de Méjico pudo traerse una medalla. Su combate frente al ruso, el que perdió, lo había ganado virtualmente, y así lo reconocieron los críticos y comentaristas de casi todo el mundo.

—De aquello —dice— ya casi no me acuerdo. Hay que aprender a olvidar las injusticias, porque son muchas las que uno se encuentra en la vida. Claro que de aquello ya me quedó una marcada desconfianza por las olimpiadas. Yo creo que en ellas es política todo. No ganan los hombres, sino los países.

—¿Sabía, cuando se pasó al profesionalismo, que en ese campo iba a encontrar más tejemanejes todavía?

—Sí; yo no llegué al profesionalismo con los ojos cerrados. Sabía con lo que iba a encontrarme. Pero llegó un momento en que, si quería seguir en el boxeo, ya no me quedaba más remedio que hacerlo.

—¿Piensa ahora que el boxeo profesional tiene algo de inhumano, algo de salvaje?

—Pienso, ahora, que el boxeo profesional tiene mucho de salvaje y mucho de inhumano. El boxeo profesional, lo pienso sinceramente, según está enfocado, debería estar prohibido.

—¿Sabe lo que dice? ¿Prohibido?

—Sí; prohibido.

—¿Por qué?

—Por su dureza. Lo lógico sería que el combate máximo durase ocho asaltos. Porque a partir del octavo asalto es cuando los golpes empiezan a resonarte más, es cuando se recibe más duramente y con más consecuencias. ¿Por qué no podrían acortarse los asaltos? Pero el público paga, y el público siempre tiene razón.

—¿Duele, muchas veces, el tener que dársela?

—Duele, claro está. Porque el público del boxeo, en ocasiones, es demasiado salvaje. De acuerdo que hay gente que va a ver pelear, que le gusta el boxeo como arte. Pero yo sé, por lo que aprecio, por lo que oigo desde el ring, que también hay mucha gente que quiere ver cómo en el boxeo salta la sangre. ¿Y no es inhumano eso?

—Bien. Y si tiene todas estas cosas contra el boxeo profesional y contra el público excesivamente salvaje, ¿por qué no lía los trastos y se va?

—Muy sencillo. Porque yo he enfocado esto como un negocio.

—Pero, ¿le es rentable?

—Hasta ahora, medianamente, pero espero, claro, que las cosas mejoren. Yo, le decía, he enfocado esto como un negocio, porque, que nadie le dé vueltas, el boxeo es un negocio en realidad. Hasta ahora, voy tirando. El día que vea que me faltan las fuerzas, que es el único capital que para afrontar este negocio tengo yo, cierro el negocio y me marcho.

—¿Y, cuándo le van a faltar esas fuerzas?

—No lo sé.

—¿Se ha sentido «tocado» alguna vez?

—Me encuentro perfectamente. Yo no tengo ni una cicatriz en una ceja, ni la nariz deformada. Yo voy por la calle y nadie sabe que me dedico al boxeo, a no ser que me conozca por la fama, como figura. Tengo la cara perfectamente. Sí, me encuentro bien.

Durán habla casi siempre con el mismo tono. Con un tono entre tranquilo y contundente. Sin subir la voz. Como seguro de que lo que dice tiene fuerza por ello mismo.

—Pero también sé —continúa— que ahora viene lo peor. Los golpes se acusan más cuando, como suele decirse, llueve ya sobre mojado. Pero nunca he tenido miedo de quedarme «groggy». Me preparo muy a fondo, muy a fondo, y todas las mañanas me levanto a las cinco y media para ir a la Casa de Campo a entrenar. Y creo que tengo la suficiente inteligencia para, cuando yo vea que vacilo física o mentalmente, retirarme sin más ambiciones.

Son casi ciento treinta combates y una sola derrota. Es un hombre razonable, con esperanzas, pero sin fantasías. Es José Durán, que ya debería ser un campeón de Europa.



Selección de Castilla de natación, abril de 1934. De izquierda a derecha: Ruiz Vilar, Florez, Agosti, Valdes y Ugarte.

HOY NOS RECIBE

ENRIQUE UGARTE
(TREINTA AÑOS SELECCIONADOR)

● «COMENCE A NADAR EN SERIO EN 1930. FUI FUNDADOR DEL CANOE, EN 1932. DESDE 1944 ESTOY AL FRENTE DE LA SELECCION NACIONAL DE NATACION»

● «HE JUGADO MUCHO AL FRONTON CON PALA CORTA Y PALA LARGA. ME GUSTABA ESQUIAR SOBRE NIEVE Y SALTAR DESDE EL TRAMPOLIN»



Enrique Ugarte, en sus años de nadador.

CUANDO los equipos de fútbol cambian a menudo de entrenador —hay clubs que lo han hecho hasta cuatro veces esta temporada—, cuando muchos seleccionadores están pendientes de un gol o una medalla para conservar su puesto y hasta a muchos directivos se les da el cese por una mala gestión, confieso que me causa admiración la permanencia de Enrique Ugarte como seleccionador nacional de natación: treinta años. Sí, treinta largos, tal vez cortos, anchos, trabajados y maravillosos años. Desde 1944, Enrique Ugarte ha vivido muchos campeonatos nacionales, muchas competiciones internacionales y varias olimpiadas. Bajo el control de su crono se han tirado al agua centenares de nadadores con el sueño puesto en la conquista de un triunfo, de rebajar una marca, de poder entrar a formar parte de la selección española, poniendo siempre el entusiasmo y el corazón por delante de todas sus posibilidades y muchas veces llegó la decepción porque Ugarte, al borde de la piscina, oprimía el botón que paraba las agujas del reloj cuando el tiempo había sobrepasado el deseado por todos. Así un día tras otro, hasta completar esas tres décadas, esos seis lustros, esos treinta años.

Por si el trabajo en las piscinas fuese poco, Ugarte le roba varias horas a su sueño y se levanta muy temprano para trabajar en su fichero, que tiene fama de ser uno de los más completos del mundo. A las nueve ya está en la oficina donde presta sus servicios, y vuelta a la natación, a ese deporte en el que él mismo consiguiera grandes triunfos.

—¿Cuándo empezaste a nadar?

—En 1930, en la piscina Niágara.

—¿Quién te enseñó?

—Aprendíamos viendo a otros que suponías que lo hacían mejor que tú, hasta que vino Enrique Granados y tuvimos que hacer borrón y cuenta nueva y empezamos por aprender a respirar.

—¿Qué te dijo Granados cuando te vio nadar?

—Que estaba mal hecho para ese deporte.

—Aun así, tú continuaste.

—Y hasta gané algunos Campeonatos de Castilla.

—¿En qué distancia?

—Era velocista, distancias cortas. Creo que tenía una bonita salida.

—¿Quiénes triunfaban por aquellos tiempos en España?

—César García Agosti, Angel Sabata y Valeriano Ruiz Vilar.

—¿Y en el mundo?

—Weissmüller y el sueco Arne Borg.

—¿Qué te habría gustado ser de no haber sido nadador?

—Pelotari. Ha encajado mucho el juego de la pelota en mi manera de ser. Siempre iba a los frontones, jugaba a pala corta y larga y tomé parte en los Campeonatos de Castilla.

—¿Podrías haber llegado a ser figura en ese u otro deporte?

—No sé si habría sido figura en ninguna cosa.

—Pero eres una figura dentro de la natación como seleccionador.

—No sé si habré llegado a ser figura en esto, lo único que sé es que le he dedicado el setenta y cinco por ciento de mi vida a este deporte con constancia y tenacidad.

—¿A quién admiraste de niño?

—A mi primer profesor de educación física, don Marcelo Sanz Romo; era un hombre de unas cualidades humanas maravillosas. El me enseñó que la vida dentro del deporte es otra cosa, otra vida distinta y más bondadosa.

—¿Otros deportes que hayas practicado?

—Siempre me ha gustado el deporte en general. Me gustaba mucho esquiar sobre nieve, saltar desde el trampolín, el atletismo...

—¿Y el fútbol?

—La verdad es que no entró en mí mucho el fútbol, porque me gustan



Enrique Ugarte, junto a Mari Paz Corominas y Santiago Esteva, dos de los mejores nadadores españoles que tuvo bajo su mando.

● «LAS SEIS FIGURAS MAS IMPORTANTES DEL DEPORTE ESPAÑOL: BLUME, OCHOA, ESTEVA, SANTANA, EMILIANO Y SOLA. RICARDO ZAMORA TAMBIEN, PERO ESTE ERA PROFESIONAL»

● «EN LA NATACION NO SE GANA DINERO. SI NO WEISSMÜLLER NO HABRIA HECHO DE TARZAN NI SE HABRIAN PASADO A REPRESENTAR FIRMAS MARK SPITZ Y SHANE GOULD»

● «MI PRIMER PROFESOR DE NATACION FUE ENRIQUE GRANADOS, QUIEN ME DIJO QUE ESTABA MAL HECHO PARA ESE DEPORTE»

Por JULIAN DE REOYO



Enrique Ugarte y Julián de Reoyo han hablado de deportes en la mismísima plaza de la Villa.

más los deportes individuales. Me gusta el fútbol y lo sigo, pero no fui de los niños que más jugaron a la pelota.

—Si sigues el fútbol tendrás un equipo preferido.

—Sí, me gusta aquel que sólo coge jugadores de su región.

—¿El Athletic de Bilbao?

—Sí, ése, y también me gustaba la Unión Deportiva Las Palmas.

—¿Tuviste muchas lesiones?

—Rotura de menisco y una lesión en la columna vertebral.

—¿Merecía la pena romperte algo por el gusto de practicar un deporte?

—Cuando eres joven, todo lo que haces merece la pena.

—Dame un nombre para simbolizar la natación española.

—Don Bernardo Picornell.

—¿Puedes darme el nombre de seis deportistas fundamentales en el deporte español?

—Joaquín Blume, en la gimnasia; Francisco Fernández Ochoa, en el esquí; Ignacio Sola, en el atletismo; Santiago Esteva, en la natación; Manuel Santana, en el tenis, y Emiliano Rodríguez, en el baloncesto.

—¿Y Ricardo Zamora en el fútbol?

—Zamora fue único, pero era profesional.

—¿Y Santana, Emiliano y los otros no ganaron mucho dinero?

—Yo no sé lo que pueden haber ganado algunos, pero de lo que sí estoy seguro es de que en la natación no se gana nada. ¿Tú crees que si se ganase dinero nadando Johnny Weissmüller tendría que haber hecho de Tarzán, o en la actualidad Mark Spitz y Sanhe Gould se habrían metido a representantes de una firma de bañadores? Puedes asegurar que no.

—¿Cuántos nadadores has controlado?

—Son muchísimos los que han pasado por la selección desde 1944.

—¿Los mejores que tuviste en la selección?

—Santiago Esteva, Corominas y Panader.

—¿Hasta cuándo estarán batiéndose las marcas mundiales?

—No se sabe. Cuando todo parece indicar que se ha llegado al límite de las posibilidades humanas, de repente surge otra figura y bate todos los récords, como ha ocurrido con Cornelia Ender, que el año pasado batió cuatro veces el récord del mundo de cien metros libres.

—¿Mejora la raza humana o la preparación?

—Son conceptos distintos, hay mayor entrega, mejor preparación con mejores medios.

—¿El nadador que más te ha impresionado en toda tu vida?

—Mark Spitz, y también Solander.

—¿A cuántas olimpiadas has acudido?

—A cinco.

—¿La mejor?

—Para nuestra natación, la de Méjico, y la que más me impresionó la de Japón.

—El otro día me han hablado sobre un homenaje que al parecer te van a rendir la Federación, los nadadores y la afición.

—No quiero ningún homenaje, porque eso parece que te lo hacen poco antes de echarte.

—¿Hasta cuándo estarás al pie del cañón o, mejor dicho, en el borde de las piscinas?

—Hasta que el cuerpo aguante.

—¿No te sientes cansado o aburrido?

—Jamás, tengo la misma ilusión que el primer día.

—¿Presumes de tu archivo de natación?

—Estoy muy contento de tenerlo, aunque me ha costado muchas horas de mi vida. Creo que tengo uno de los mejores archivos del mundo.

Y muchas de las mejores cualidades del mundo: entrega en el trabajo, honradez, sencillez, amabilidad, un buen concepto de la amistad y muchas ilusiones. Con esa vitola no es extraña esa permanencia al frente de la selección nacional de natación. Fue fundador del Canoe, en 1932, directivo desde 1940, seleccionador desde 1944, tiene una medalla al Mérito Deportivo y dos placas también al Mérito Deportivo, que le fueron concedidas en 1962 y 1964. Dicen que le van a dar un homenaje y hasta es posible que siga en su cargo; sería algo excepcional hacia un hombre fuera de serie.



«El nadador que más me ha impresionado en toda mi vida ha sido Mark Spitz», nos ha confesado el seleccionador nacional.



Al regreso de la Olimpiada de Méjico, la natación española fue premiada con un Trofeo As. En la fotografía vemos a nuestro gerente, don Juan Gálvez, haciendo entrega del Trofeo al señor Ugarte. (Foto A. Vega.)



ENTRE WENGEN Y MEGEVE

UN DIALOGO PROLONGADO CON FRANCISCO FERNANDEZ OCHOA

«ME ESTOY RECUPERANDO POCO A POCO»

WENGEN, Adelboden y Megeve han sido jornadas de convivencia con los hombres del equipo español de esquí alpino. Dominique Henry, Aurelio García, Francisco Fernández Ochoa, Jaime Ros, Juan Manuel Fernández Ochoa, forman este grupo compacto que, como trashumantes, siguen las rutas de este circo blanco, buscando la mejor oportunidad. De la Copa de Europa a la del Mundo, saltan de estación en estación.

* * *

El hotel Belvedere, en Wengen, es lugar apropiado para el diálogo con nuestro campeón olímpico. Su gesto es serio cuando tratamos de analizar el slalom que se ha corrido en la estación suiza; luego, se vuelve sonriente cuando entre sus brazos lleva a «Chulo», un pequeño pastor alemán.

—Hay días en que uno se levanta con el pie torcido. Porque ese sexto puesto podría haber sido un segundo.

Y mientras repasa sus cantos, aprovechando que contestará su subconsciente, le digo:

—¿Sabes que eres atacado y que se piensa que tu medalla de oro fue obra de la casualidad?

—Sí, lo sé. Me han traído algunos recortes de cierta prensa que cree que es humorística. Lo cierto es que no me importa demasiado, ya que si descuartizan a un futbolista, y ése es un deporte que ellos conocen, ¿qué no harán con algo cuyo conocimiento es imposible si no se sigue al día, íntimamente, y con una adecuada preparación?

—¿Qué suponen tus victorias en la Copa de Europa?

—Simplemente, que he emprendido el camino de la recuperación.

—¿Cuál es realmente tu estado de forma en estos momentos?

«¿PRONOSTICOS?: SIEMPRE HAY CINCO CANDIDATOS PARA UN CAMPEONATO»



«Hay que salir para Megeve; luego, iremos a Kitzbhuel y posteriormente regresaremos, para hacer entrenamientos antes de Saint-Moritz.» El rostro de Paquito se ha vuelto serio. «¡Tanta carretera! ¡Para que luego digan que hacemos sólo turismo!»

—Bueno; sencillamente bueno, aunque después de los entrenamientos que hemos tenido es preciso coger el ritmo de las competiciones, para ir tomando confianza.

Salimos todos juntos a una gran pastelería, con objeto de merendar. Allí está el grueso del equipo italiano, excepto Thoeni. El atlético Piero Gros —el hombre de la temporada— le gasta la broma a Paquito:

—Tú marchas aún... ¿Qué tal va tu rodilla?

—Eso ya está olvidado y espero darte un disgusto dentro de poco.

—¿Quizá en Saint-Moritz?

—Quizá, galán —le contesta el de Navacerrada, que emplea frecuentemente esta expresión.

—¿Qué posibilidades tienes de renovar tus éxitos de 1972?

—Esas posibilidades pueden venir si en el momento de comenzar los Campeonatos del Mundo, que están a la vuelta de la esquina, logro la plena forma y afino en los trazados. Siempre es difícil predecir lo que se puede hacer en slalom, porque tú bien sabes que, aunque todos los trazadores siguen una línea de marcaje internacional, éstos nunca son iguales, máxime cuando aquéllos pueden ser franceses, austriacos, italianos, suizos o americanos. Además de todo esto, las pendientes son distintas, el estado de la nieve variable; en fin, que en esquí, no hace falta remacharlo más, no se da nunca la misma circunstancia, como en una piscina, una pista de atletismo o un campo de fútbol. Por ejemplo, Aurelio García es un hombre al que «le van» las pendientes semifuertes, las carreras largas y especialmente el hielo. Yo, por el contrario, prefiero una nieve suave y deslizante, que conviene a mi forma de esquiar, que es, a pesar de las técnicas, muy personal en la mayoría de los casos. Ya viste esta mañana cómo bajaba Thoeni, con los esquís planos; yo, sin embargo, en los gigantes me agarro excesivamente por el empleo de éstos.

—¿Dejarás de esquiar después de los Campeonatos o esto está supeditado a tu actuación en Saint-Moritz?

—Yo no dejaré de esquiar nunca. En todo caso, me retiraría de la competición, pero aún no he pensado en ello. En cuanto a que pueda depender esta decisión de mi actuación en los primeros días de febrero, tampoco hay nada decidido... de momento.

—¿Ha influido tu matrimonio en tus actuaciones de este invierno?

—En absoluto. Quizá podría desconcentrarme el hecho de estar casado si mi mujer estuviera conmigo; pero a muchos kilómetros de distancia esto no implica nada negativo. Otra cosa es que me preocupe el estado de mi mujer, pero creo que ello es natural, máxime cuando se está esperando un hijo; pero, como tengo constantemente noticias de ella y sé que todo marcha bien, eso no influye.

—¿Os empujan realmente los que vienen detrás de vosotros?

—Ahí están Jaime Ros y mi hermano Juan Manuel, que poco a poco están haciendo cosas en los descensos. También lo están haciendo Jorge García Oliver, el hermano de Aure; Gil, Salvadores, Neville y mi hermano pequeño, Richard. Creo que lo importante no es sólo lo que hagamos nosotros dos, me refiero a Aurelio y a mí, sino lo que están preparando en el Valle de Arán con veintitantos chavales de doce a dieciséis años. Ahí es donde estará auténticamente la fuerza del equipo español, de aquí a cuatro o cinco años. Esto puede ser exactamente igual que lo que hizo Favre en Italia hace algunos años.

—¿Puedes darme un pronóstico, de cara a Saint-Moritz?

—Puede ser fácil si te digo que el descenso femenino estará entre las austriacas y las suizas; concretamente, Ana María Proell, Drexel y Nadig. En cuanto a los hombres, hay más candidatos. Ahí tienes a Plank, Russi y sobre todo Collombin, que es el hombre fuerte en estos momentos. En gigante masculino veo muy bien a Hinterser, Gros, Schmalt y a Thoeni, que ha probado en Adelboden sus posibilidades, no tanto de cara a la Copa del Mundo como a los propios Campeonatos. Entre las damas, el pronóstico es más difícil, ya que, para mí, Kasserer y Mitermaier son las más regulares. En slalom, estas dos, con Zchmeister, Walzel y quizá Cochran. Siempre hay cinco candidatos para un puesto, dependientes de lo que comenté antes: estado de la pista, nieve, día acertado y sobre todo saber coger confianza después de las cinco primeras puertas.

El rostro de Paquito se vuelve sombrío cuando marchamos de Adelboden hasta

«CREEME QUE NOS JUGAMOS LA VIDA CADA DIA... AUNQUE HAY QUIEN PIENSA QUE HACEMOS TURISMO»



¡Pic, pic, pic! El «starter» ha dado la salida y Fernández Ochoa se lanza, catapultado, sobre el portillón para emprender el descenso del gigante de Adelboden.

Megeve. Allí deberá entrenar unos días, para inmediatamente volver a recoger las maletas, esquís y enseres, camino de Kitzbhuel, un lugar de mala suerte donde se inició su declive el pasado año, al enfermar con un gripazo que lo dejó K. O., acentuado con su accidente de automóvil.

—No es el lugar lo que me preocupa, es el hecho de un nuevo viaje, para estar tres días después entrenando en las puertas de Saint-Moritz. Créeme que nos jugamos la vida por estas carreteras, y resulta triste que tengas que leer que nos dedicamos a hacer turismo.

Estamos descendiendo por la ruta que nos conduce, camino de Chamonix, a Saint-Gervais y después a Megeve. La niebla se presenta como una pared, de repente, cuando la ruta serpentea entre abismos y paredes. El silencio reina en la furgoneta; sólo la voz de Aurelio García, con la cabeza fuera de la ventanilla, quiebra este silencio:

—¡A la derecha, Dominique! ¡Cuidado con el precipicio! ¡Más despacio! ¡Aprovecha las luces del camión que sube!

Y, al final, el «¡menos mal que ya pasó!»

Y así un día y otro día de esfuerzos, de riesgos, de zozobras y de ilusiones, que tan mal se miden, a veces, desde la ignorancia de lo que es realmente el mundo duro de la competición.



Paquito se ha comprado un perro pastor alemán. Cuando «Chulo» se encuentra entre sus brazos, la sonrisa aflora a su cara. Es un niño que ahora siente la responsabilidad de una victoria que le deseamos.



- Fútbol. El yugoslavo Branco Zebec ha estado a punto de fichar como entrenador de un equipo español, pero desistió a última hora. ¿Qué equipo?

  A. Gijón. □
  B. Sevilla. □
  C. Real Madrid. □
  D. Santander. □
  E. Estrella Roja. □

- Fútbol. Fleitas es un jugador asentado definitivamente en España. ¿En qué equipo se encuentra actualmente?

  A. Mallorca. □
  B. Sevilla. □
  C. Córdoba. □
  D. Hércules. □
  E. Real Madrid. □

- Fútbol. De los equipos que vamos a citarle, sólo uno se ha clasificado para la última fase del Mundial. ¿Lo conoce?

  A. Zaire. □
  B. Zambia. □
  C. Mauritania. □
  D. Marruecos. □
  E. Yugospaña. □

- Ciclismo. En los últimos cinco años, Luis Ocaña ha conseguido el Diploma «As» de ciclismo. Sólo en 1972 cayó en otras manos, las de...

  A. Oportunin Metrero. □
  B. José Manuel Fuente. □
  C. Miguel María Lasa. □
  D. Domingo Perurena. □
  E. Jesús Manzaneque. □

- Atletismo. Rafael Cavero, presidente de la Federación Española, fue también atleta practicante, aunque no muy bueno. ¿Su especialidad?

  A. 100 metros lisos. □
  B. 400 metros lisos. □
  C. 3.000 metros obstáculos. □
  D. 10.000 metros lisos. □
  E. 500 kilómetros con sillón. □

- Atletismo. Para que no intente robarle el bolso, díganos, ¿cuál es la mujer más rápida de España?

  A. Sagrario Aguado. □
  B. Carolina Nolten. □
  C. Belén Azpeitia. □
  D. Pilar Fanlo. □
  E. Marujita Díaz. □

- Baloncesto. Belov, el famoso jugador soviético que logró la última canasta olímpica en Munich, está últimamente en el ostracismo. ¿Cuál es el nombre de este jugador?

  A. Alexander. □
  B. Sergey. □
  C. Atanas. □
  D. Modestas. □
  E. Paco. □

- Baloncesto. De los jugadores que vamos a citarle, sólo uno no tiene nacionalidad rusa. ¿Cuál?

  A. S. Belov. □
  B. Zarmukhamedov. □
  C. Paulaskas. □
  D. Golomeev. □
  E. Kruminch. □

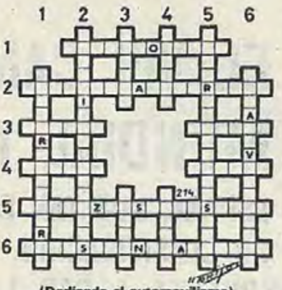
- Polo. En un partido normal, ¿puede un jugador cambiar de caballo?

  A. Suele usar tres. □
  B. Sólo en caso de lesión. □
  C. No. □
  D. Sólo una vez. □
  E. Sí, pero sin cambiar a burro. □

- Polo. ¿Qué distancia debe haber entre postes, en una portería de polo?

  A. Cinco «igloos» y medio. □
  B. 2,5 metros. □
  C. 5 metros. □
  D. 7,5 metros. □
  E. 10 metros. □

REJAGRAMA



(Dedicado al automovilismo)
MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

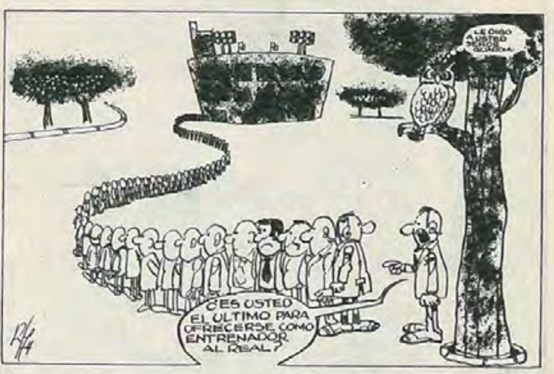
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores de la «reja» nos darán el apellido de un célebre corredor automovilista argentino, campeón del mundo en cinco ocasiones.

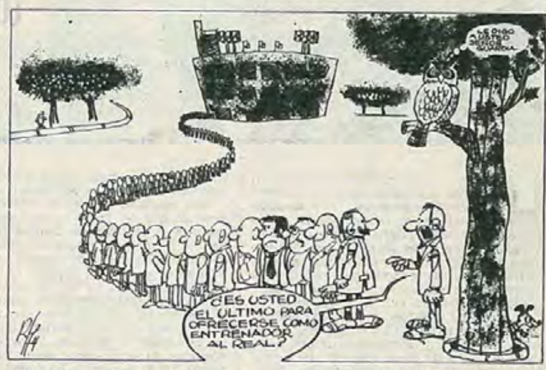
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Tarima cubierta con alfombra sobre la que se coloca la mesa presidencial en los actos solemnes. Le escuchaban. 2: Opuesta a una cosa. Devastar, arrasar. Carcajadas. 3: Automóvil de carreras. Flojedad, descuido o tardanza en las acciones o movimientos. 4: Ave rapaz falcónida diurna. Penal, lugar donde cumplen condena los condenados. 5: Aplícase a la persona que de corta edad muestra cualidades que de ordinario son más tardías. Padre de todos los dioses en la mitología griega. Pueblo germánico que se estableció en el Sur de la Península Ibérica junto con vándalos y alanos. Que no oye. 6: Figuradamente, poesías. República de Africa. Novena. Imprecación, maldición.

VERTICALES. 1: Persona que ofrece precio por una cosa que se vende en subasta. Repetir una cosa. Comarca montañosa de la región oriental del Norte de Marruecos. 2: Corredor automovilístico italiano, campeón del mundo en 1952 y 1953. Famoso circuito automovilístico estadounidense. Siglas comerciales. 3: Instrumento de hierro corvo y puntiagudo, propio para asir algo. Emperador turco. 4: Embolo de bomba. Río de Asia oriental, uno de los mayores del mundo, que riega Indochina y desemboca en el mar de la China. 5: Cualquiera de los dos orificios de la nariz de las bestias. Cautelosos, comedidos, discretos. Península montañosa de Arabia donde, según la Biblia, recibió Moisés las Tablas de la Ley. 6: Pelo de las ovejas. Vasto mar interior formado por la prolongación del mar Negro en la costa meridional de Rusia. Lugar destinado para carreras en bicicleta.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 29 de enero al 4 de febrero de 1974

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Posibles contrariedades somáticas. Aspecto astral poco aceptable. REFLEJOS: Algunos cambios, pero no resultarán luego desfavorables. PELIGROS: Deberá tomar algunas precauciones, no se confíe demasiado. SUERTE: Uno de los días para realizar asuntos importantes será el 31.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cierta tendencia a presentarse alternativas en la función orgánica. REFLEJOS: Los cambios, en caso de presentarse, serán poco negativos. PELIGROS: Durante esta semana ninguna situación pondrá en juego su integridad. SUERTE: Buena fecha será el 30 para resolver cualquier problema.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Naturalidad en su estado, las medidas de prevención no harán falta. REFLEJOS: Alcanzarán niveles bastante aceptables en estos días. PELIGROS: Poca protección encontrará, evite toda excesiva velocidad. SUERTE: La tendrá de cara, pero las oportunidades no se le mostrarán muy claras.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Alta posibilidad de estacionamiento, los cuidados le resolverán poco. REFLEJOS: Todo habrá de marchar bien si realiza ejercicios de concentración, PELIGROS: Esté alerta y no se fíe de situaciones aparentemente buenas. SUERTE: Ligeramente de espalda y sobre todo durante el día 3.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Todo organismo con lesión necesitará aumentar los cuidados. REFLEJOS: Se mantendrán en la misma línea que en días anteriores. PELIGROS: Ligeramente, estarán relacionados con objetos cortantes. SUERTE: Le apoyará y cualquier complicación revestirá poca importancia.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Esta semana será poco propicia para los organismos delicados. REFLEJOS: Se notará cierta baja en rapidez en los últimos momentos. PELIGROS: Situación bastante tranquila, carecerán de toda importancia. SUERTE: Todo asunto suyo debe hacerlo bajo la colaboración de otra persona.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Tienda más al descanso y alcanzará límites bastante normales. REFLEJOS: Durante los primeros días ganarán mucho en precisión. PELIGROS: Ligeramente amenazado por ellos y sobre todo durante el día 1. SUERTE: Tranquilo será el día 4 para todo proyecto a emprender.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Se apreciará cierta baja de energía, evite todo tipo de excesos. REFLEJOS: Cualquier desequilibrio en ellos será rápidamente superado, PELIGROS: Toda herramienta complicada deberá ser usada con mucha precaución. SUERTE: Durante esta semana la influencia positiva será mínima.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Tendencia al equilibrio, toda intolerancia será rechazada. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes muy breves. PELIGROS: Realice su deporte sin temor alguno, ningún peligro serio. SUERTE: Durante el día 31 encontrará pocas oportunidades para sus asuntos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Se dará generalmente el equilibrio, serán necesarios pocos cuidados. REFLEJOS: Manténgase al margen de todo problema, sólo así responderán bien. PELIGROS: Evite la indecisión, ello será causa de algunos riesgos. SUERTE: La encontrará poco favorable, pero alguien intentará ayudarle.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ninguna alteración por lesión encontrará oportunidad de progreso. REFLEJOS: En rapidez han de ganar mucho en el transcurso de esta semana. PELIGROS: Con los golpes deberá estar algo más pendiente. SUERTE: Poca influencia positiva podrá recibir en estos días por parte de ella.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: No someta a su organismo a altas presiones, algo delicado estará. REFLEJOS: Es fácil que en los primeros momentos la precisión sea muy baja. PELIGROS: Todo deporte a realizar no le ofrecerá situaciones peligrosas. SUERTE: Mala fecha para realizar asuntos importantes será el día 1.





EN ALEMANIA, DEL 28 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

EL VIII CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONMANO

ESPAÑA, QUE TAN BRILLANTEMENTE ALCANZO SU CLASIFICACION, DISPUESTA A DAR LA SORPRESA

RUMANIA (TRICAMPEON) Y YUGOSLAVIA (CAMPEON OLIMPICO), FAVORITAS

Escribe: ANTONIO DAZA

UN gran técnico rumano, al hacer un extenso trabajo periodístico sobre el balonmano mundial, dice textualmente: «España es el país revelación de los últimos tiempos.» ¿Sería tal vez una exageración, propia del técnico? No, de ninguna manera, si pensamos en que, gracias al trabajo de los responsables del Comité Técnico de la Federación Española, nuestra selección se sitúa actualmente entre los diez primeros puestos del ámbito mundial, delante de países tan conocidos como Austria o Francia. El técnico rumano tiene toda la razón. El nivel técnico –dice– del balonmano está en manos de los entrenadores. Y, a decir verdad, nuestra selección nacional está en buenas manos. No debe olvidarse que España, en el último torneo clasificatorio, alcanzó el primer puesto, en pugna con Austria, y sólo conoció el amargor de la derrota mínima en Viena, y precisamente ante los austriacos. Todos sus encuentros fueron de alta calidad técnica, y si se perdió en Viena fue sólo por un pequeño descuido de nuestros muchachos, que, endiosados por la marcha del marcador del primer tiempo –recordemos que concluyó con ventaja hispana por 7-11–, en la reanudación se confiaron para llegar al término del encuentro con una injusta derrota (18-17). Sin embargo, hay que añadir que España, en Viena, tuvo un primer tiempo sensacional, arrollando materialmente a su rival en todo momento, cosa que el público así lo reconoció, y aplaudió con fuerza todas las buenas jugadas del bando español. Luego... saltó la sopresa; una sorpresa que nadie esperaba.

LOS SIETE MUNDIALES

Evidentemente, el balonmano español ha evolucionado de una forma progresiva durante estos últimos años. El momento actual de este deporte en nuestra nación hay que conceptuarlo como bueno y en línea ascendente. Pero vayamos a resumir a grandes rasgos los siete Mundiales disputados hasta la fecha.

Si nuestra memoria nos es fiel, recordemos que, allá por el año 1925, en Copenhague, se jugó el primer partido de balonmano a «siete». En esta nueva modalidad se enfrentaron las selecciones representativas de Austria y Alemania. El partido acabó con el triunfo de los austriacos por el paupérrimo resultado de 6-3. Esta nueva modalidad destronó casi por completo el balonmano llamado a «once» o de campo. En 1936, este deporte entró por la puerta grande en la Olimpiada de Berlín. Sin embargo, el «handball» no volvió a este certamen hasta 1962, es decir, que en Munich «renació» de nuevo el balonmano.

Hasta nuestros días se han disputado siete Mundiales. Cronológicamente, se celebraron en Berlín (1938), Suecia (1954), Alemania Democrática (1958), Alemania Federal (1961), Checoslovaquia (1964), Suecia (1967) y Francia (1970). La selección rumana se alzó con tres títulos: 1961, 1964 y 1970. Suecia con dos: 1954 y 1958; Checoslovaquia (1967) y República Federal Alemana (1938), que fue el I Mundial que se celebró en Berlín.

Con respecto a nuestra selección, añadiremos que en 1954 se presentó por vez primera al Mundial de Suecia en su fase previa. Su debut en este certamen fue en la ciudad francesa de Nantes, el 13 de diciembre de 1953. España no tuvo una feliz intervención, ya que la selección gala se impuso claramente en el marcador por el tanteo de 23-11, tras un parcial de 13-3. Como es lógico, España quedó fuera de combate, y no pudo estar en tierras nórdicas. El equipo que alinearon los hispanos fue el siguiente: Espinosa y Santos, porteros; Franquesa, Blanco, Bárcenas (actual seleccionador nacional), Zurdo, Alcántara, Romano, Ferrer, Pérez Morán y Góngora. Cuatro años más tarde, nuestra selección participa en la fase preliminar del III Campeonato Mundial. Suecia, Polonia, Finlandia y España componen el cuarteto del grupo A. Los hispanos debutan en Erfurt, el 27 de febrero de 1958, ante Suecia, que, por cierto, alcanzaría por segunda vez el título. Los suecos, con más experiencia y con mayor potencia física, se impusieron en el marcador (31-11). El primer tiempo ya concluyó con ventaja de los nórdicos por 15-5. En esta primera confrontación, los españoles compusieron el siguiente «siete»: Espinosa y Font; Alcántara, Casajuana, Farrés, Fontdevila, J. L. García, Góngora, Mestre, Miguel Medina, Miracle, Orbe, Pregona y Villita.

Este mismo equipo, un día más tarde, y en el mismo escenario de Erfurt, jugó ante Finlandia. Contra todo pronóstico, la selección hispana doblegó a Finlandia por 19-16. Un resultado que levantó grandes críticas por la gran actuación de los muchachos españoles. Sin embargo, ante Polonia «naufragaron», cayendo por el tanteo de 25-11. Suecia y Polonia se clasificaron para la ronda principal, incrustados en el segundo grupo con Yugoslavia y Dinamarca. Nuestros muchachos, pese a su meritorio tercer puesto, se vieron obligados a abandonar el Campeonato y regresar a España.

No obstante, en el IV Mundial, celebrado en Alemania Federal en 1961, España participa una vez más en la fase de clasificación. En el grupo C, los españoles tienen como rivales a Portugal y Francia, respectivamente. El primer partido, jugado en París, el resultado se inclina a favor de los de casa (16-9), y en el encuentro de vuelta, en Madrid, nuestra selección sólo pudo empatar (12-12). Las posibilidades de clasificarse resultan infructuosas, pese a vencer en la doble confrontación a Portugal (18-16 y 14-13). La clasificación favorece a Francia, que ha conseguido siete puntos, mientras que España obtiene cinco. Los franceses, en la fase preliminar, se enfrentan a Alemania y Holanda. De las dos confrontaciones, sólo en una consiguen salir airosos (11-21) en Wolfsburg, ante los noruegos. Suecia se impone por cuatro goles a Francia (15-11). No obstante, las dos selecciones se clasifican para las semifinales. La selección gala se clasifica en octava posición, y Rumania, por primera vez, alcanza el cetro mundial.

Hasta 1969, España no vuelve a participar en la fase previa del Mundial, que se celebrará en Francia en 1970. Para ganarse la plaza debe superar al cuadro yugoslavo a doble vuelta. En Pancevo, Yugoslavia se impone claramente a España por 28-14. El camino es dificultoso con vistas al partido de vuelta, a celebrar en Pontevedra. Los catorce goles en contra pesan mucho. El primero de diciembre, y en el Pabellón pontevedrés, los yugoslavos, tras un gran partido, eliminan a los españoles (9-20). La selección hispana fue la siguiente: Perramón, Segarra, Alcalde, Doménech, Labaca, Andréu, Prat, Rochel, Taure, García Cuesta, De Andrés, Villamarín, y, como portero suplente, Juan Hernández.

Yugoslavia, en el Mundial-70, consigue el tercer puesto, cuando todos los pronósticos le favorecían. El buen conjunto rumano, una vez más, se encaramó a la cima de la clasificación, obteniendo el tercer título mundial, al derrotar en la final a Alemania Democrática por 13-12, gracias a dos prórrogas (10-10 y 11-11).



Antonio Roncero, que se ha convertido en un entrenador de gran relieve. El y Bárcenas forman el tándem de la selección.

EL MUNDIAL-74

El VIII Campeonato Mundial se celebrará en la República Democrática Alemana, del 28 de febrero al 10 de marzo. A España le ha tocado en suerte un grupo duro, ya que se encuentran dos campeones mundiales, como son Rumania y Suecia. No es fácil el camino. Los escollos –entiéndase Rumania y Suecia– pueden ser los que corten de cuajo todas las ilusiones que llevan los seleccionados por el Comité Técnico de la Federación Española. Sin embargo, así, de una vez, sin mediar un breve inciso para poderlo digerir, parece, o puede parecer, que se trata de algo sin mérito y sin mayor trascendencia. Nada más lejos de esto. Nuestra selección ha venido desarrollando durante las últimas semanas una preparación técnica y táctica muy elogiables y de gran importancia, con vistas al Mundial-74. Todos y cada uno de los jugadores saben perfectamente que las dificultades serán muchas, pero, no obstante, abrigan la esperanza de alcanzar un puesto digno de todo encomio.

Lo conseguido hasta la fecha por España sólo constituye una pequeña muestra de lo que realmente puede lograr en Alemania. Nosotros, como el resto de los aficionados, esperamos mucho de ellos, y que, a tenor de las cualidades físicas y gran nivel técnico, deben y pueden tener acceso a ese plano supremo que todos esperamos, pese a las grandes potencias mundiales que concurren en esta octava edición.

MUCHOS FAVORITOS

En la lista de favoritos aparecen muchos nombres, entre los que cabe destacar a Rumania, Yugoslavia, R. D. A., Suecia, Checoslovaquia y la URSS.

Naturalmente, como nos han demostrado las otras ediciones de los Mundiales, es arriesgado hacer pronósticos sobre las posibilidades de nuestros representantes en una competición que reúne a la élite del deporte mundial y donde no han faltado sorpresas en ninguna edición. Seguro que este año también existirán estas sorpresas, tanto más cuanto que, a las condiciones usuales de concurso, esta vez se añade un adversario: La República Democrática Alemana, por aquello de jugar en su propio ambiente. No obstante, creemos sinceramente que entre Rumania y Yugoslavia está en juego el título, ya que son, a simple vista, las formaciones más experimentadas en estos casos. ¿España? Por cuanto se refiere a su clasificación, creemos que puede luchar por los diez primeros puestos, siempre, claro está, que nuestros representantes salten a la cancha con la ilusión que lo han venido haciendo últimamente.



El veterano jugador Rochel consigue batir de penalty al portero austriaco Osmann. Rochel es una de las bazas más importantes de la selección española.



El pivot Taure, en un momento del partido España-Austria celebrado en el Palacio de Deportes de Madrid. Pese al marcaje de Wessinger, el jugador colchonero conseguiría vapulear al meta austriaco.



Perramón, el portero de la selección española, es considerado como uno de los mejores cancerberos del mundo.



El azulgrana Morera, capitán de la selección, es el jugador que más veces ha vestido la camiseta hispana.



El veloz extremo Cascallana, que siempre se convierte en un peligro para los contrarios.

JENNY PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú-Dibujo: R. Segura)

LOUREDA

UN «GOLERO» DE VACACIONES



—¿PERO qué está usted haciendo?

—Instalando la tienda... ¡Voy a pasar un «weck-end» de rechupete! ¡Asturiaaas, patria queridaaa...!

—¡Huy, huy, huy...! Este ha confundido mi consultorio con un «camping»... Señor Loureda, por favor, que acaban de encerarme el parqué.

—¡Otra vez se me ha ido el santo al «camping»!

—¿Le ocurre con frecuencia?

—Va por rachas. Todo comenzó hace diez años, en Riazor.

—¿Quiere usted decir que plantó la tienda en el estadio?

—No. Es que el señor árbitro me puso de botitas en el vestuario porque tuve la mala suerte de caerme encima de un «linier» y le pisé el bigote. Luego, el Comité de Competición me concedió unas vacaciones extraordinarias de catorce partidos. ¡Toda una vida!

—Que dice Machín... ¿Fue entonces cuando compró la tienda?

—No. En aquella ocasión sólo compré la mochila y el botijo. Aproveché esas vacaciones para ir de «picnic» meditativo. Luego, al concederme el Comité unas segundas vacaciones extras, aumenté mi equipo con varias latas de sardinas y berberechos, y un salchichón.

—Y como no hay dos sin tres...

—Eso, eso. Mis terceras vacaciones extraordinarias me las concedieron esta temporada, a consecuencia de haberme puesto el «referee» de botitas en la ducha, en el estadio Carranza. El Comité me obsequió con un «crucero» de cuatro semanas.

—Y usted se decidió a comprar la tienda.

—No. Todavía no, por si se quebraba la racha. Suponga usted que compro la tienda y el Comité decide no concederme más vacaciones extraordinarias... ¿Qué hago entonces con ella? ¿La instalo en el descansillo de la escalera? ¿La cuelgo de la lámpara? Hasta que, hace unos días, me fueron concedidas nuevas y generosas vacaciones de nueve partidos. Fue entonces cuando, al fin, adquirí la tienda.

—En plenas rebajas...

—Ha sido una feliz coincidencia, desde luego. Ya sabe usted que yo no soy Cruyff... Bueno, y como siga «vacando» tan frecuentemente como hasta ahora, no llegaré ni a Perico de los Palotes, porque ya sabe usted que este tipo de «vacaciones» no son pagadas. ¡Asturiaaas, patria queridaaa...!

—¿Cómo se las apaña para tener tantos «asuetos»?

—Eso pregúnteselo usted a los silbateros y a los beneméritos jueces del Comité. Digo yo si no será que el Comité se ha asociado con el señor Meliá para fomentar el turismo... Mire usted: no hace falta ser un genio para comprender que no soy una hermanita de la caridad, pero tampoco soy un comando palestino, ¡qué caramba! Mi colega Gallego se puso el otro día las botas, en el Sardinero, repartiendo «estopa», y, que yo sepa, el señor árbitro no le dijo ni pío. ¿Es que yo soy más feo que otros? ¡Ya estoy harto de vacaciones extraordinarias! ¡Con las que la legislación laboral me concede anualmente, ya tengo bastante! ¿Qué puedo hacer, doctora?

—Pues, de ahora en adelante, jugar con «chanclas», para evitar malos entendidos. Y, por si la racha de «asuetos» especiales continúa..., cómprese una «roulotte», porque en la tienda terminará pescando un reúma de aúpa.

—Me asalta una turística duda: ¿Y si los silbateros hispanos están subvencionados por Wagon-Lits? Como siempre están mandándome de «paseo»...

—¡Es usted el primer productor que está deseando terminar las vacaciones para reincorporarse al trabajo!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LADISLAO Kubala, nuestro seleccionador nacional, hizo el miércoles último subir el telón del primer ensayo general ante la muy difícil representación que espera al fútbol español en el teatro del Mundial —¿quizá, por desgracia, representación única?— para alcanzar el pase libre a la fase final. El contrario a batir no es nada fácil, pero, la verdad, lo que a nuestro juicio lo es menos es dar con una selección de la debida clase y, en especial, en la debida forma para la lucha que nos espera el próximo día 13, en Francfort. Tal se deduce de la relación de jugadores que llamó Kubala en primer término. Se advierten fallos varios, pero en especial en uno de los puestos básicos de la formación: el de defensa central, en el que pudiera decirse que hay nombres, pero no hombres. El juicio de la jornada liguera anterior al ensayo que nos ocupa fue poco menos que catastrófico: Tonono, flojísimo; Gallego, deficiente, y Benito, en baja forma. Todo un panorama.



LOS ENTRENADORES BLANCOS

La dimisión de Miguel Muñoz, tan esperada por muchos, llegó, sorprendentemente para otros no pocos. El «eterno» «míster» blanco, que ha alcanzado una cima que se creía inaccesible en un cargo tan difícil como es el de entrenador, no pudo siquiera terminar su última temporada. ¿Falló él o falló el equipo? La verdad es que, al parecer, los que fallaron fueron algunos jugadores a los que se creyó como «aquéllos», sin pensar que no hay ni será fácil los haya. Ahora es difícil la papeleta que se les presenta a los dirigentes madridistas hasta encontrar un sucesor, y más difícil aún dar con los jugadores que vuelvan a dar vida —aquella vida espléndida del pasado— y triunfos al Real Madrid. En Chamartín, hasta la próxima temporada, habrá cola de aspirantes al cargo, de nombre y renombre. La suerte está en dar con «él», y después que éste dé con «ellos». A nuestro modo de ver las cosas, creemos que para esto se ha dejado pasar excesivo tiempo perdido, y ahora...

CAMPEONATO DE RESERVAS

En la crisis del fútbol español —seamos más precisos: en la crisis del fútbol madrileño— no sólo fallan los jugadores, sino que —lo más importante— fallan los modos de que destaquen esos jugadores. En una palabra: faltan partidos..., porque los entrenamientos sociales no son suficientes para, primero, descubrirles y, después, destacarlos. Sí; se necesitan partidos, y éstos pueden ser esos campeonatos de reservas de tiempos pasados, que han vuelto en algunas regiones y que aquí, en Castilla, no se celebran. ¿Por qué el Madrid y el Atlético no celebran nuestro regional? En él podrían intervenir, además, el Rayo, el Castilla, el Moscardó..., y en sus equipos intervenir reservas y suplentes —que no es lo mismo—, y en sus formaciones los que esperan ser, que pueden brillar y están ocultos esperando «su momento», ese momento que no llega o tarda en llegar.

¡A COGER AL BARCELONA!

Verdaderamente todo llega en este mundo. Y parece que hasta las vitrinas azulgranas de trofeos nacionales está llegando la copa nacional de la Liga. En los cuarenta y dos campeonatos disputados, desde su primero —en la temporada 1928-29—, el C. F. Barcelona lo ha ganado ocho veces, pero la última hace trece años. Se está esperando demasiado y, por ello mismo, se está ansiando mucho. Ahora, sí; ahora, parece —sin recordar precedentes anteriores que hicieron fracasar una vez más— que el título está al alcance de la mano..., de los pies sería mejor decir, puesto que de fútbol se trata. Para ello se han juntado una figura excepcional —Cruyff— y una triple baja forma de los tres más fuertes rivales del actual líder. La verdad es que la ventaja lograda es importante, y para alcanzar al líder sería necesario no sólo que ganaran todo los perseguidores, sino que perdiera bastante el perseguido. Por ello —trece años después—, el «Barça» puede ser campeón.

CAMPOS DEPORTIVOS...

Sobre nuestros clubs de fútbol —los fuertes clubs de nuestro fútbol— se ha desencadenado el temporal de las ciudades deportivas. Lo inició —¡cómo no!— el Real Madrid; lo está llevando a la práctica el Barcelona; lo tiene en cartera el Atlético madrileño, y ahora, recientemente, han puesto en órbita las suyas el Valencia y el Zaragoza. Con su correspondiente problema económico cada uno de ellos, porque nuestros clubs de fútbol atraviesan, inexplicablemente, serios y críticos momentos financieros, pese a los cada día más aumentados ingresos que registran las taquillas de sus campos. Pero ésta, por otra parte, es sólo una de las dificultades que encuentran en su camino constructor. La otra radica en la denominación municipal —en la capital levantina como en la aragonesa— de los terrenos deportivos y verdes. ¿Cuándo vamos a terminar con tal diferenciación?

«SIN» LAS BOTAS PUESTAS

El domingo, en Tenerife, el extremo alicantino Nagy marcó un valioso tanto —el del empate— descalzo, por pérdida de su bota izquierda. Bien, la cosa no es nueva. Remontándonos nada menos que al Mundial del 38, en el partido Brasil-Polonia, se mantenía el empate a cinco goles, cuando, faltando unos minutos —muy pocos—, Leónidas, «cabeza de oro» del fútbol carioca, remató una jugada sin bota, logrando el que fue el tanto clasificatorio para las semifinales de aquel Mundial. Partido doblemente anecdótico, porque desde entonces el fútbol polaco no ha llegado a la fase final del Campeonato del Mundo hasta la próxima; es decir, nueve ediciones después. Como si dijéramos, «sucedió ayer»...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Ojo derecho del búho. 2: Cola de dicho animal. 3: Una bandera en el estadio. 4: Hoja en el árbol a la derecha. 5: Gafas del señor que se encuentra en tercer lugar en la fila. 6: Cordón del zapato izquierdo del señor que habla. 7: Perro a la derecha del dibujo. 8: Señor a la izquierda del dibujo, junto a un árbol. 9: Bigote del señor que se encuentra en el último lugar de la fila. 10: Boca del señor que se encuentra en segundo lugar de la fila.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Estrado. Oiante. 2: Contraria. Asolar. Risas. 3: Bólido. Pereza. 4: Milano. Cárcel. 5: Precoz. Zeus. Suevos. Sordo. 6: Rimas. Sudán, Nona. Anatema. Saliente de la «reja»: Fangio.

VERTICALES. 1: Postor. Reiterar. Rif. 2: Ascari. Indianápolis. SA. 3: Garfio. Sultán. 4: Pistón. Mekong. 5: Ollar. Reservados. Sinai. 6: Lana. Azov. Velódromo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Gijón (A). 2: Sevilla (B). 3: Zaire (A). 4: Domingo Perurena (D). 5: 400 m. lisos. (B). 6: Pilar Fanlo (D). 7: Alexander (A). 8: Golomeev (D). 9: Suele usar tres (A). 10: 7,5 metros (D).

EL DEPORTE MUNDIAL EN 1973

★ En fútbol la gran noticia fue la eliminación de Inglaterra de los Mundiales

★ Merckx ha vuelto a ser la gran figura internacional, aunque se le ha acusado por segunda vez de «doping»

★ Ha sorprendido la retirada de Jackie Stewart, que se ha pasado al terreno de la moda

★ Entre las noticias amargas figura la muerte del gran Abebe Bikila

★ Dos deportistas famosos se han casado: Mark Spitz y Mark Phillips



La noticia deportiva del año fue, posiblemente, la eliminación de Inglaterra del Mundial del fútbol. En la foto, un momento de su decisivo encuentro frente a Polonia, en Wembley, que finalizó con empate a uno.



Ken Norton lleva a las cuerdas a Cassius Clay y allí le conecta un potente derechazo. La victoria de Norton sorprendió a muchos.

EL año 1973 no ha sido un año de grandes acontecimientos deportivos. Ha tenido sus figuras, casi las mismas que 1972, y también sus pequeños y grandes escándalos, algo que tradicionalmente va unido al deporte. Tampoco ha faltado la noticia triste por la desaparición de un gran deportista y otros hechos de menor importancia.

SORPRESAS EN EL FUTBOL MUNDIAL

A la hora de seleccionar los acontecimientos más importantes siempre surge una gran dificultad. Puede asegurarse que hay una serie de acontecimientos que primaron sobre el resto. En el deporte rey, el fútbol, la noticia se ha llamado Inglaterra. Los británicos, estrellas en todos los Mundiales, quedarán al margen de la edición de Munich. El veterano seleccionador Alf Ramsey no pudo lograr que Inglaterra se clasificase, y en su última oportunidad, ante Polonia, en Wembley, el marcador quedó uno a uno, lo que suponía el pase a la fase final de los polacos y la eliminación de los británicos. No menos sorpresa ha causado la eliminación del Ajax, campeón intercontinental, en la Copa de Europa. La ausencia de Cruyff ha restado movilidad y mordiente al equipo. El CSK de Bulgaria venció en la prórroga a los holandeses y se ganó el derecho a estar en la siguiente eliminatoria.

Dos hechos igualmente importantes son la eliminación de la URSS del Mundial por negarse a ir a jugar a Chile. El caso está fallado y los soviéticos han quedado fuera de combate. Otro grande que tampoco estará en Munich es Hungría, lo cual constituye una sorpresa, a pesar de que el fútbol magiar está muy lejos de aquel Honved de Puskas, Kocsis y compañía.

El ciclismo, como en los últimos años, ha tenido como figura señera a Eddy Merckx, aunque no siempre por sus ya incontables triunfos. El «monstruo» acaparó triunfos, pero tuvo también su fracaso: en los Mundiales de Montjuich se vio batido por Gimondi y Ocaña. Hubo de conformarse con un cuarto lugar. Mal, muy mal encajó el acaparador de victorias esta derrota.

Pero si fue noticia por esto, cuando declina la temporada se ha visto envuelto en un desagradable suceso. Los análisis «antidoping» efectuados en la Vuelta a Lombardía, de la que era vencedor, dieron positivo y el as belga ha sido desposeído del triunfo, multado con 150.000 liras y un mes de suspensión. Esta es la segunda vez que Merckx es acusado de «doping». Hace años, en el Giro, quedó fuera de carrera también por este motivo. Da la casualidad de que ambas descalificaciones han permitido el triunfo a Felice Gimondi.

TRIUNFOS Y RETIRADAS

No menos importante ha sido la anunciada retirada del automovilismo de Jackie Stewart. Decisión tomada a raíz de la muerte en la pista de su compañero Cevert. Stewart, que este año se ha proclamado campeón del mundo, se dedicará mas de lleno a sus negocios de ropa de caballero. Más seguro y, al parecer, más rentable que eso de jugarse la vida en los autódromos de todo el mundo.

La noticia triste y amarga la ha dado el atletismo. Abebe Bikila, el de los pies alados en las largas distancias, dos veces medalla de oro en la maratón olímpica, murió en este año. De ser el más grande campeón pasó, tras un accidente de automóvil, a ser un inválido que, llevado de su afición deportiva, intervenía en pruebas para minusválidos.

El boxeo sigue teniendo su figura principal en el argentino Carlos Monzón. Lo más destacado fue la proclamación del nuevo campeón del mundo de los pesados, George Foreman, que destronó a Joe Frazier, y la derrota de Cassius Clay ante Ken Norton.

En tenis se ha producido un bajón del australiano Rod Laver, mientras Ilia Nastase y Stan Smith se acreditan como los mejores jugadores del mundo. Estados Unidos, contra pronóstico, perdió la final de la Copa Davis por un rotundo cinco a cero, frente a los veteranos representantes de Australia.

Si Merckx ha sido noticia, y más importante si cabe por el «affaire» del «doping», no hay duda de que su nombre ha brillado como en años anteriores. Ha ganado la Vuelta a Italia y también la Vuelta a España, donde se impuso a Luis Ocaña, apretadamente, y en parte debido a las excesivas bonificaciones que se otorgaron. De todas formas, el «monstruo» belga sigue siendo el primer as del pedal, y el citar ahora sus muchos triunfos en carreras de menos kilómetros sería largo y cansado y de poco serviría.

DOS BODAS SONADAS

En 1973 se ha producido el fichaje más sonado y caro de la historia del fútbol: el de Cruyff por el Barcelona. Más de 100 millones de pesetas, y poco antes de que se cerrasen las fronteras futbolísticas, el gerente del «Barça», señor Carabén, consiguió para los azulgranas la firma de Cruyff. El récord está ahí y, de momento, no parece que vaya a ser superado.

En menor escala de importancia, más bien en el terreno de lo curioso, hay que destacar la boda de dos famosísimos deportistas, y los dos con el mismo nombre: Mark. Uno de ellos, nadador, Mark Spitz, siete medallas en la última Olimpiada, que contrajo matrimonio con una joven compatriota llamada Susana. Spitz, que gana ahora millones con una casa de bañadores y otras ropas, ha dejado de ser amateur y no se lanzará a una piscina junto con otros deportistas definidos con este calificativo. El Mark Spitz olímpico ya no existe.

El otro Mark ha sido menos famoso como deportista, aunque consiguiera triunfos olímpicos con el equipo de hípica de Inglaterra. Se trata de Mark Phillips, que si en este terreno fue eclipsado por el norteamericano, a la hora de airear su boda le ha superado, al desposarse nada menos que con la princesa Ana de Inglaterra.

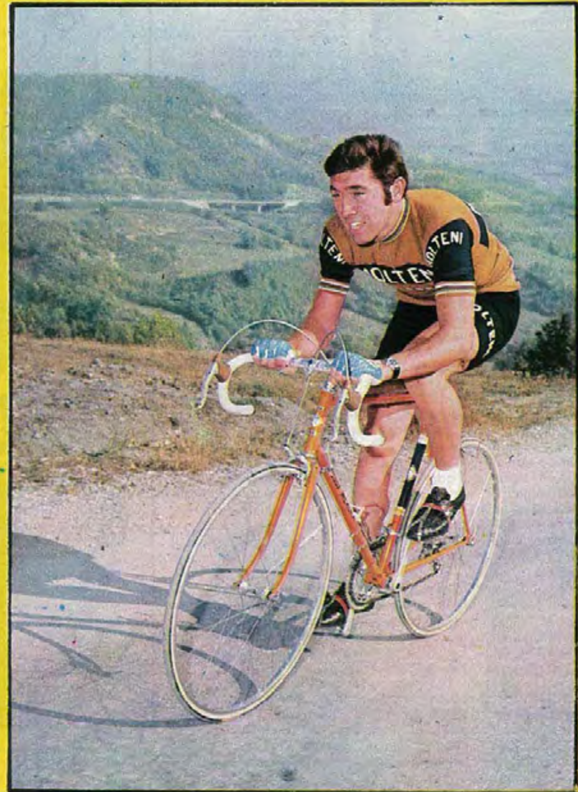


Gran impacto causó la muerte del etíope Abebe Bikila, el doble campeón olímpico.

FUERON NOTICIA

Fue noticia sorprendente la eliminación prematura del Ajax en la Copa de Europa. Probablemente, el traspaso de Cruyff —que en esta fotografía todavía figuraba en el club holandés— influyó decisivamente en su derrota. Ahora parece recuperado el equipo, que ha propinado una soberana paliza (seis a cero) al Milán en la supercopa europea.

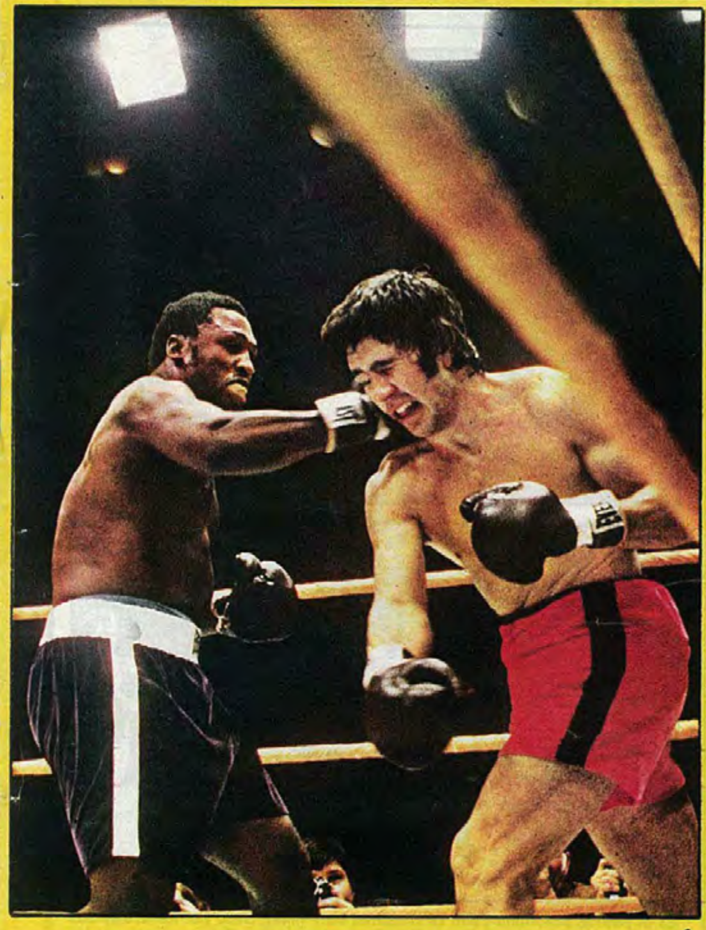
En su fabulosa línea continuó el belga Eddy Merckx, ganando la Vuelta a España y el Giro de Italia. Además de sus triunfos, también fue noticia por una acusación de que se había dopado.



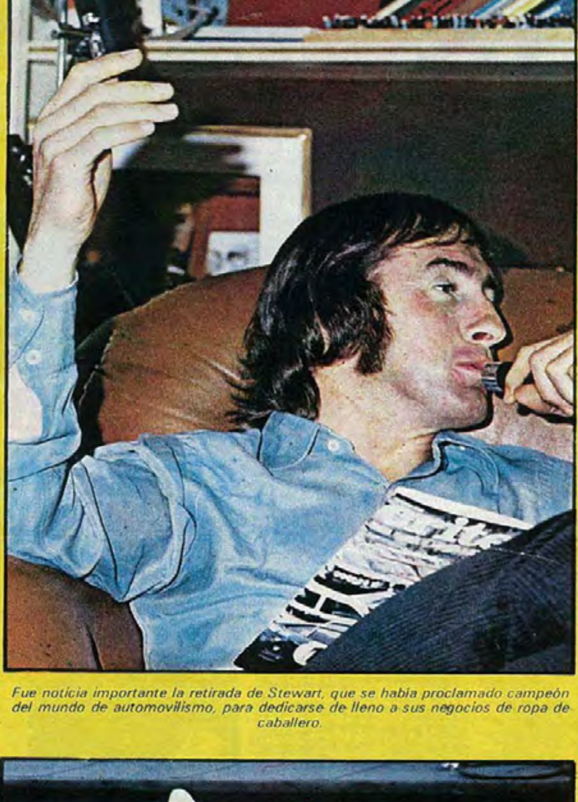


El argentino Carlos Monzón retuvo su título de campeón mundial de los pesos medios y sigue siendo la figura destacada de este peso, no obstante ser ya un hombre maduro.

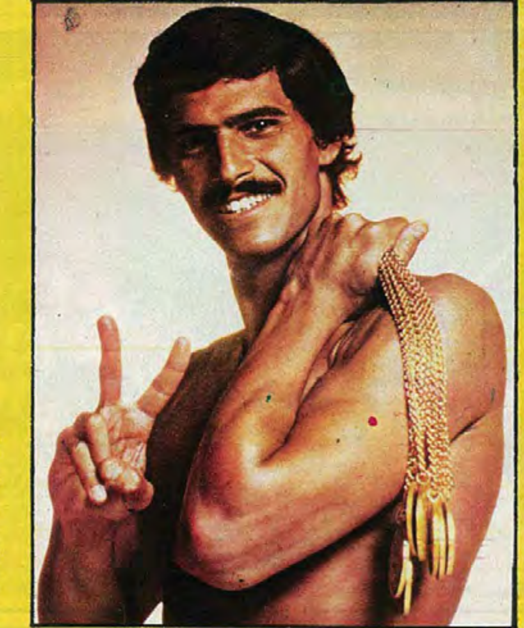
MUNDIAL EN 1973



Al negro Frazier —al que vemos en el grabado propinando un soberbio derechazo— le duró poco el título de campeón del mundo. Otro negro, Foreman, le arrebató la corona.



Fue noticia importante la retirada de Stewart, que se había proclamado campeón del mundo de automovilismo, para dedicarse de lleno a sus negocios de ropa de caballero.



El hombre que ganó siete medallas de oro en la última Olimpiada, el nadador Mark Spitz, fue noticia al abandonar el deporte amateur para dedicarse a los negocios.



En 1973 se produjo un bache en el australiano Rod Laver, a quien se consideraba el mejor tenista del mundo. Ilia Nastase —junto con Stan Smith— pasó a primerísimo plano del deporte de la raqueta.

Sigue brillando Cruyff





Incansable, Cruyff jugaba con balón y sin balón, disparaba, centraba y acosaba al portero céltico, como vemos en el grabado.



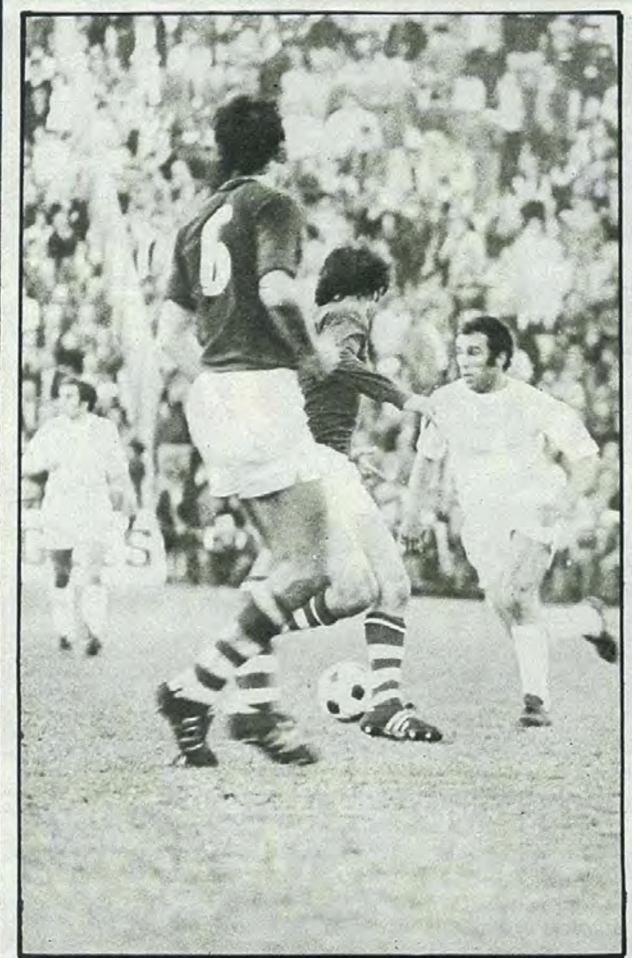
En el partido Barcelona-Celta se marcaron siete goles, cinco por los azulgranas y los otros dos por los gallegos. De esta jugada de Cruyff llegaría otro de los tantos barcelonistas.

Este es el gol marcado por Cruyff y tomado a cámara lenta. Pero, además de marcar el gol, una vez más y como siempre, Johan jugó brillantemente.



En el primer tiempo, el Barcelona jugó con el Celta como el gato con el ratón. Luego las cosas cambiaron y se igualó el juego y los goles de la segunda parte. Cruyff, a quien vemos en una espectacular jugada, hubo de retirarse lesionado.

MACANAS, ARTIFICE DE LA VICTORIA MADRIDISTA



¿Despertó el Madrid de su letargo? Aquí vemos a Amancio, muy trabajador en La Condomina, como trata de burlar a los contrarios.



Macanás marcó el gol del Madrid y fue uno de los jugadores destacados del equipo blanco. Aquí le vemos persiguiendo una pelota con decisión.



La alegría del gol que supondría la primera victoria madridista fuera de su campo en lo que va de temporada.



Hubo doble expulsión. La foto nos ofrece el momento en que Casco y Touriño marchan camino de la caseta. El señor Urrestarazu les había mostrado la tarjeta roja...—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

BORRO LOS DOS NEGATIVOS EN LA CONDOMINA



A Velázquez le han salido al paso dos contrarios y allí acaba la infiltración del interior madridista.



Volvió Planelles a la alineación blanca. Aquí está tratando de burlar a Abel Pérez.



Respaldado por tres compañeros y ante el acoso de Marañón, el meta Ojeda bloca la pelota.



Otra intervención del portero murciano a un disparo de Marañón. Fotos J. Gálvez, enviada especial.